

MUNICIPIS

Ajuntament de Xàtiva

2026/11527 Anunci de l'Ajuntament de Xàtiva sobre la convocatòria de subvencions destinades a l'aprovació de les bases del "I Concurs nacional de música antiga Fira Borja". Identificador BDNS: 929251.

ANUNCI

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades nacional de subvencions <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/929251>.

Extracte de l'acord de la Junta de Govern Local de data 7 de setembre de 2026, d'aprovació de les Bases del I Concurs nacional de música antiga. Fira Borja 2026.

VEURE ANNEX

Xàtiva, 14 de setembre de 2026.—L'alcalde, Roger Cerdà Boluda.





Departament Gestió Administrativa

BASES I CONDICIONS – I Concurs Nacional de Música Antiga Fira dels Borja (Xàtiva)

1. Organització

El concurs està organitzat per l'Ajuntament de Xàtiva. La data de realització serà del 31 d'octubre a l'1 de novembre de 2026, i la seua periodicitat serà anual.

Finalitat: té com a finalitat promoure la interpretació de música antiga entre joves músics en formació, motivar l'excel·lència artística i oferir una experiència d'avaluació i difusió artística.

2. Participants

S'hi podran presentar joves intèrprets que:

- Estiguen cursant estudis de **grau elemental o professional** en qualsevol centre d'ensenyament musical (conservatori, escola de música, institut artístic...) a Espanya i Europa.
- La seua formació musical ha de justificar-se amb un document tipus certificat, expedit pel conservatori, escola especialitzada, institució..., ja siga d'Espanya o de qualsevol altre país, i serà revisat pel jurat per a comprovar-ne l'autenticitat.
- La participació pot ser **individual** o en agrupació musical de **duo o trio**.

En el cas d'agrupacions de duo almenys **un dels membres** ha de complir el requisit d'edat i formació, i en el cas de trios almenys **dos dels membres** han de complir els requisits d'edat i formació.

3. Objectius del concurs

El Concurs de Música Antiga té els objectius següents:

1. **Fomentar l'estudi, interpretació i difusió de repertori antic** (Edat Mitjana, Renaixement, Barroc i Classicisme primerenc).
2. **Proporcionar una experiència formativa** amb jurat especialitzat i acollida pública.
3. **Incentivar el desenvolupament artístic** de joves talents.
4. **Connectar participants amb activitats professionals** (clíriques, tallers, recitals, trobades).

D. Albereda Jaume I, 35
TI. 96 228 98 00
C.P. 46800 – Xàtiva
FX. 96 228 98 09
Em.





Departament Gestió Administrativa

4. Dates i lloc

- **Celebració:** dins de la **Fira dels Borja a Xàtiva**, dies 31 d'octubre i 1 de novembre.
- **Data exacta:** 31 d'octubre i 1 de novembre de 2026.
- **Audicions públiques:** sales ubicades a l'interior d'edificis emblemàtics pertanyents al ric patrimoni històric de Xàtiva, totalment habilitades per a aquest tipus d'acte.
- L'organització anunciarà **el calendari d'actuacions** amb suficient antelació.
- Dia 31 d'octubre: semifinal. El lloc on es realitzarà la primera ronda es determinarà per l'Ajuntament.
- Dia 1 de novembre: final. El lloc on es realitzarà la segona ronda es determinarà per part de l'Ajuntament.

5. Modalitats

S'estableixen **tres categories per edat**:

Modalitat	Edat	Duració màxima del programa
I	Fins a 13 anys	8 - 10 minuts
II	13 - 17 anys	10 - 12 minuts
III	18 - 25 anys	15 minuts

6. Repertori

- Obres executades amb criteris historicistes fins al 1750. La duració s'ha de respectar estrictament; el jurat pot **tallar el programa** si sobrepassa el temps.
- Adaptades al nivell tècnic de la persona participant (es poden tindre en compte les programacions de grau professional per a basar-se en el repertori).
- **Obligatori instrument històric:** arpa, aulos, clavecí, corneta, cròtals, dolçaina, flauta de bec, flauta travessera, guitarra moresca, llaüt, lira, rebab, sacabutx, siringa, tiorba, trompeta natural, viola de mà i viola de gamba.
- Es valorarà el coneixement estilístic.
- Es recomana incloure **aspectes estilístics informats** (ornamentació, afinació històrica, estil d'època).
- Hi ha clavecí acompanyant proporcionat per l'organització.

D. Albereda Jaume I, 35
Tl. 96 228 98 00
C.P. 46800 – Xàtiva
FX. 96 228 98 09
Em.





Departament Gestió Administrativa

7. Inscripcions

Les persones aspirants hauran d'enviar:

1. **Formulari d'inscripció.** La presentació de la sol·licitud de participació i de la documentació necessària es farà a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Xàtiva (<https://xativa.sedelectronica.es>) usant el tràmit creat a aquest efecte: «Sol·licitud de participació en el I Concurs Nacional de Música Antiga Fira dels Borja».
2. El termini per a la presentació de les sol·licituds començarà a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el BOPV i **fins a l'11 d'octubre de 2026 inclusivament.**
3. **Cal incloure** en aquest formulari en forma de taula les dades següents: nom, cognoms, data i lloc de naixement, DNI, adreça postal, telèfon de contacte i adreça de correu electrònic; en cas de ser menor d'edat s'hi haurà d'incloure una autorització d'algun dels tutors legals.
4. **Document que autoritza el tractament d'imatges.**
5. **Programa d'obra o obres** amb autors i duració estimada.
6. **Breu currículum o fitxa artística** de la persona participant.
7. En cas de duos/trios: **documentació de tots els membres.**
8. **Enllaç a vídeo o àudio d'interpretació.**

Termini d'inscripció: fins a l'11 d'octubre de 2026.

La inscripció per a poder participar en el concurs serà gratuïta.

8. Jurat

El tribunal serà designat i nomenat per l'Ajuntament de Xàtiva amb antelació suficient a les deliberacions i estarà format per:

- Presidència: una persona funcionària de carrera de l'Ajuntament de Xàtiva, de l'Àrea Cultural.
- Tres vocals: designats a aquest efecte entre especialistes en l'àmbit de la música antiga i la docència musical, de reconegut prestigi.
- Secretaria: una persona funcionària de l'Àrea Cultural de l'Ajuntament de Xàtiva designada a aquest efecte.

Els criteris d'avaluació tractaran:

- Tècnica instrumental
- Estil i articulació històricament informada
- Musicalitat i interpretació

D. Albereda Jaume I, 35
TI. 96 228 98 00
C.P. 46800 – Xàtiva
FX. 96 228 98 09
Em.





Departament Gestió Administrativa

- Elecció de repertori i coherència del programa
- Expressió i comunicació artística

TAULA D'ÍTEMS D'AVUACIÓ

NÚM.	CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
1	Tècnica instrumental/vocal	Domini tècnic general, afinació, precisió rítmica, qualitat del so i neteja en l'execució*	20/30
2	Estil i interpretació històricament informada	Ús d'articulació històrica, ornamentació, afinació d'època, adequació al llenguatge estilístic	20
3	Musicalitat i interpretació	Fraseig, dinàmica, agògica, coherència musical i sensibilitat interpretativa	20
4	Elecció i coherència del repertori	Adequació al nivell, varietat, interès musical i coherència del programa	10
5	Expressió i comunicació artística	Presència escènica, capacitat expressiva, connexió amb el públic	10
6	Treball de conjunt	Equilibri, coordinació, escolta i cohesió (només duos i trios)*	10
7	Rigor estilístic i comprensió	Comprensió del context, maduresa interpretativa i coherència de decisions musicals	10
TOTAL			100
BONIFICACIÓ OPCIONAL			
	Interpretació excepcional	Ornamentació destacada, risc artístic o nivell interpretatiu excel·lent	5

*Els ítems d'avaluació per als músics individuals passen a ser en el criteri 1 de 30 punts perquè en els duos i trios, en l'apartat 6, sí que considerem 10 punts que no tenen els que es presenten individualment.

La decisió del jurat serà inapel·lable.





Departament Gestió Administrativa

9. Premis

S'estableixen els següents premis econòmics per a cada modalitat:

Modalitat III

- Primer premi..... 1.000 €
- Segon premi..... 500 €
- Tercer premi..... 300 €

Modalitat II

- Primer premi..... 700 €
- Segon premi.....400 €
- Tercer premi.....200 €

Modalitat I

- Primer premi..... 500 €
- Segon premi..... 300 €
- Tercer premi.....150 €

10. Premis i reconeixements addicionals

A més dels premis en metàl·lic, es poden atorgar:

- **Premi al millor intèrpret de música antiga** (valorat pel jurat).
- **Medalles o diplomes amb mencions honorífiques.**
- **Beques per a classes magistrals** amb especialistes convidats al festival Borja.
- **Actuació en un concert al llarg de la Fira dels Borja o en esdeveniments futurs dins del Fringe.**
- **Assessories interpretatives gratuïtes** amb membres del jurat i d'altres artistes.

11. Difusió i drets

- Les actuacions poden ser **gravades o transmeses** per mitjans de comunicació...
- La inscripció implica autorització per a l'ús de resums de vídeo, àudio i imatge amb fins promocionals sense contraprestació addicional.

12. Acceptació de les bases

La participació implica **acceptació total d'aquestes bases** i del criteri del jurat. Qualsevol incidència serà resolta pel jurat organitzador.

D. Albereda Jaume I, 35
TI. 96 228 98 00
C.P. 46800 – Xàtiva
FX. 96 228 98 09
Em.

