

DIPUTACIÓN

Diputación Provincial de Valencia

Institució Alfons el Magnànim - CeVEI

2026/02847 Anuncio de la Diputación Provincial de Valencia sobre la aprobación inicial de la relación de obras admitidas y excluidas para la convocatoria de los Premios "València" y "València Nova" edición 2026.

ANUNCIO

Decreto núm. 2939 de fecha 5 de marzo de 2026 del diputado delegado del Área de Cultura.

Dada cuenta del expediente que se tramita en la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació en orden a la aprobación de la convocatoria reguladora de los Premios València y València Nova edición 2026, en sus modalidades de ensayo, novela gráfica, narrativa en valenciano y castellano y poesía en valenciano y castellano.

Atendido que el día 23 de febrero de 2026 finalizó el plazo de presentación de solicitudes previsto en la cláusula 5 de la convocatoria

Atendida la finalidad de garantizar el anonimato de la autoría de las obras candidatas en los listados anexos no se incluyen datos de las personas solicitantes.

Vistos la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Valencia, el Decreto del presidente de la Diputación de Valencia núm. 15355, de 10 de diciembre de 2025, de aprobación de la convocatoria de los Premios Valencia y València Nova de la Institució Alfons el Magnànim 2026, cuyo extracto fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia núm. 4, de 8 de enero de 2026, y cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/878629>; y el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Esta resolución se adopta en virtud de la delegación efectuada por el Presidente de la Diputación, por Decreto núm. 3553, de 1 de abril de 2025 (artículo 9.4 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de RJSP).

Resuelvo

Primero. Declarar aprobadas provisionalmente y publicar las listas de obras admitidas y excluidas a los Premios València y València Nova edición 2026 relacionadas en los anexos junto al número de expediente y la causa de inadmisión, en su caso.

VER ANEXO



Segundo. Conceder un plazo de diez días, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta resolución el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia, para que las personas excluidas, puedan subsanar la falta o acompañar los documentos preceptivos, advirtiéndoles de que, si así no lo hicieran, se les tendrán por desistidas de su petición.

Tercero. Ordenar la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia y dar publicidad en los sitios web de la Institució Alfons el Magnànim – Centro Valenciano de Estudios y de Investigación (www.alfonselmagnanim.net) y de la Diputación de Valencia.

València, 5 de marzo de 2026.—El diputado delegado del Área de Cultura, Francisco Teruel Machí.



ADMITIDOS

PREMI VALÈNCIA ENSAYO	
Nº EXP.	Título obra
11/26/IAM	BLASCO, MADERA DE HÉROE
36/26/IAM	ENTRE EL MIEDO Y LA OBEDIENCIA, PENSAR LA POLÍTICA HOY
37/26/IAM	EUDAIMONÍA
56/26/IAM	ABARGUES
66/26/IAM	MEMÒRIES GASTRONÒMIQUES
147/26/IAM	LA IMAGINACIÓN FILOSÓFICA
180/26/IAM	EL PROYECTO DEL UNIVERSO
183/26/IAM	LA COLMENA INVISIBLE
214/26/IAM	LOS DESAFÍOS DEL ESCRITOR
225/26/IAM	JUAN GIL-ALBERT: EL HOMBRE QUE ESCULPIÓ SU VIDA
228/26/IAM	LA TIRANIA DEL CAS ÚNIC. LLENGUA, IA I L'AGREGAT INVISIBLE AL PAÍS VALENCIANO
267/26/IAM	LA VIDA LIBRESCA. PENSANDO LA LITERATURA
280/26/IAM	COREOGRAFÍAS DE LO COTIDIANO
315/26/IAM	PREJUICIOS BAJO LA SOMBRA
460/26/IAM	ANATOMÍA DE UN EXTRATERRESTRE
528/26/IAM	LA INDUSTRIA IRRESPONSABLE Y EL ARTE DE CULPAR AL INDIVIDUO
532/26/IAM	SUEÑOS DE LIBERTAD

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA CASTELLANO	
Nº EXP.	Título obra
1/26/IAM	REVISIÓN DE OFICIO
3/26/IAM	LOS TRABAJOS DE ARTEMÓN, EL DIABLO



14/26/IAM	(¡NO PUEDE SER TAN DIFÍCIL!)
15/26/IAM	CUADERNO DE SOMBRAS
26/26/IAM	EL AIRE FRÍO DE BERLÍN
27/26/IAM	MEMORIAS DEL ESCRITOR SIN "ÉXITO"
32/26/IAM	SIN DIOS EN LAS ALTURAS
67/26/IAM	LA PERSPECTIVA BORROMINI
68/26/IAM	CUARENTA AÑOS DESPUÉS (SIN RUINAS, SIN CENIZAS)
71/26/IAM	PLANO DE TORRENT
73/26/IAM	LA HERMANDAD DE LOS SANTOS INÚTILES
78/26/IAM	DON AMARILLO AL RESCATE DE LAS COSAS BABOSAS. CRÓNICAS DEL NIÑO ETERNO
79/26/IAM	ISLA MATRIZ
80/26/IAM	SIMENON VUELVE A LIEJA
82/26/IAM	GENEALOGÍA
87/26/IAM	LLAMADAS
90/26/IAM	DOCE FIRMAMENTOS
93/26/IAM	NATURALEZA MUERTA DE MAGNOLIAS CON MUJER
96/26/IAM	6G6
107/26/IAM	CRIATURAS HUMANAS (O CASI)
108/26/IAM	ALASSANDRA
111/26/IAM	LA MANIOBRA DE LA REVERENCIA
118/26/IAM	PAGAR A LOS MÚSICOS
122/26/IAM	MONOMIO
124/26/IAM	CRÓNICAS DE ARBOLIO
151/26/IAM	LA MADRIGUERA DEL ELEFANTE
161/26/IAM	QUIÉN
164/26/IAM	LA ESENCIA DEL CURTIDO
166/26/IAM	ENTRE LAS CUERDAS
172/26/IAM	NO TE DIGO ADIÓS
174/26/IAM	ROBLE



177/26/IAM	LAS MANECILLAS DEL RECUERDO
221/26/IAM	DEAR PRUDENCE. EL LIBRO DE LOS BEATLES DE WILLY S. HERAS
223/26/IAM	LOS CUADERNOS DE OXFORD
233/26/IAM	LA HUÉRFANA DE LA GOLONDRINA
244/26/IAM	VOLVER A EMPEZAR
245/26/IAM	AMÉRICA
248/26/IAM	DE CUANDO HICIMOS UNA PELÍCULA
249/26/IAM	MUJERES BÍBLICAS EN LA ACTUALIDAD
256/26/IAM	LA HABITACIÓN DE LAS PALABRAS
260/26/IAM	LA CONSTANTE DEL ALMA
262/26/IAM	HASTA LA ORILLA
268/26/IAM	MUERTOS DE AMOR
270/26/IAM	FALSOS SUICIDAS
271/26/IAM	UN VECINO EJEMPLAR
275/26/IAM	UN AMOR DE ALTURA
277/26/IAM	EL FAUNO CIEGO Y LA PIANISTA
278/26/IAM	PANZAMAR: SANGRE Y ALAS
281/26/IAM	PEQUEÑOS ACCIDENTES CASEROS
283/26/IAM	MORADO OSCURO
285/26/IAM	LAS LUCES ROJAS
287/26/IAM	CUANDO LA VIDA PESA
290/26/IAM	POLVO DE ESTRELLAS Y OTROS RELATOS
292/26/IAM	EL MANUSCRITO Y OTROS CUENTOS
300/26/IAM	COLECCIÓN DE RELATOS
307/26/IAM	DIEGO DE SANTA CRUZ EN LA CORTE DE CARLOS II
308/26/IAM	LEÑA DE AGUARIBAY
309/26/IAM	EL GUERRILLERO ASENSI NEBOT "EL FRAILE"
310/26/IAM	OJOS QUE NO VEN
313/26/IAM	LA NATURALEZA DEL ESPEJO



331/26/IAM	LA TUMBA DE CERNUDA
342/26/IAM	LAS TRECE PIEZAS Y EL PUZLE
350/26/IAM	SOLO PARA NOSOTROS
365/26/IAM	CARRANGAS
368/26/IAM	EL RESPLANDOR FÓSIL
373/26/IAM	LOS AMANTES DE MI MADRE
375/26/IAM	EL ARQUITECTO EN LA BATALLA
376/26/IAM	TRES PAREDES Y MEDIA
386/26/IAM	CUENTOS INDULTADOS
428/26/IAM	EPIFANÍA
434/26/IAM	UN DÍA MUY LARGO
444/26/IAM	LA VELOCIDAD DEL ASFALTO
445/26/IAM	RELATOS DIVERGENTES
446/26/IAM	ME LLAMO
447/26/IAM	LUCIÉRNAGAS EN EL MAR
465/26/IAM	LAS SOMBRAS DE HIROSHIMA
476/26/IAM	LA VIDA CHUNGA
484/26/IAM	PURI Y YAIZA
493/26/IAM	LA NOCHE DEL CORAZÓN
496/26/IAM	ISLA PASIÓN
513/26/IAM	LA PÓLVORA Y LAS MIL HOGUERAS ENTRE GRIETAS Y LIBERTAD CONGELADA
517/26/IAM	LOS MEJORES DESPOJOS
526/26/IAM	RATONES DE BIBLIOTECA
541/26/IAM	RELATOS DE ALMAS SOLITARIAS

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA VALENCIANO

Nº EXP.	Título obra
---------	-------------



17/26/IAM	MARCEL
23/26/IAM	TRIANGLES IMPERFECTES
24/26/IAM	NOMÉS ESPERE LA RESURRECCIÓ
29/26/IAM	DE TAIXIDA... AL MÓN (EL MEU PETIT UNIVERS)
65/26/IAM	ELS PERSONATGES SECUNDARIS
69/26/IAM	EL FOSSAR DE LES PARAULES
89/26/IAM	VÉRONIQUE A LA PROVENÇA
127/26/IAM	MALES LLENGÜES
158/26/IAM	PALAU DE BOIRA I VENT
160/26/IAM	LES ILLES INFINITES
196/26/IAM	EL DESTÍ A L'ABAST
235/26/IAM	EL QUADERN DE ROSA DEFAU
236/26/IAM	LA LÍNIA GRISA
284/26/IAM	PLOM I FORMIGÓ
301/26/IAM	ELS QUE MOREN COM TU
312/26/IAM	UN ALTRE TEMPS
316/26/IAM	RETRATS AL NATURAL
320/26/IAM	SI NO FOS SENSIBLE
332/26/IAM	MEDUSA
338/26/IAM	ANDRÒMEDA
372/26/IAM	MNEMÒSINE O LA MEMÒRIA
393/26/IAM	LLAVORS DE PARAULES
401/26/IAM	L'ESCRITOR MALEÏT
412/26/IAM	SOM QUI SOM
414/26/IAM	OQUES GRASSES I ÀNECS PRIMS
419/26/IAM	LA FÀBRICA DE LA LLUM
438/26/IAM	SABA DORMIDA
453/26/IAM	EL SALVATGE DE CHERRY STREET
461/26/IAM	BLAU-GRANA



490/26/IAM	LES COSES QUE CREMEN SENSE FLAMA
515/26/IAM	TAMBÉ ES MOR EL MAR
539/26/IAM	L'ORLA DEL 98

PREMI VALÈNCIA NOVELA GRÁFICA	
Nº EXP.	Título obra
25/26/IAM	NUESTRA SEÑORA DEL OLVIDO
30/26/IAM	¡MAMA MÍA!
40/26/IAM	LAS PUERTAS DEL CIELO
143/26/IAM	DE MARFIL Y ÉBANO
202/26/IAM	UNA CENITA NAVIDEÑA
293/26/IAM	LAS FLORES QUE CAEN
294/26/IAM	5 ARTISTAS EN BUSCA DE RELATO
319/26/IAM	COLEGIO DE MONJAS
353/26/IAM	CALA TRENCADISSA
364/26/IAM	PÓLVORA EN GRIETAS: LA HOGUERA QUE EL ALGORITMO PERMITIÓ PARA ABSORBER DISIDENCIAS QUEDANDO SÓLO EL CAOS DE LA MAR
366/26/IAM	TORMENTA, NIEVE, HUMO
382/26/IAM	ELS DE LA CASA DE BAIX
404/26/IAM	TERRITORI
405/26/IAM	EL MOLINO DEL ABUELO
427/26/IAM	DESTINO
443/26/IAM	EL HAMBRE DE SIMONE WEIL: BREVE HISTORIA DE UNA FILÓSOFA
452/26/IAM	BLOODWAR
474/26/IAM	GUSANA
479/26/IAM	LOS GAJES DEL OFICIO
505/26/IAM	LA PRESA
516/26/IAM	MAGMA



PREMI VALÈNCIA POESIA CASTELLANO	
Nº EXP.	Título obra
2/26/IAM	ÓRDAGO
6/26/IAM	GRITAR SUS NOMBRES
21/26/IAM	ÉNFAIS EN PERO
33/26/IAM	TIERRAS NO TAN RARAS
39/26/IAM	USTEDES, RENDÍOS
55/26/IAM	SILENCIO A LA DERIVA
58/26/IAM	AULA MATERIA
62/26/IAM	LEVANTAR LA PUNTA DEL MANTEL
70/26/IAM	UNA ÍNTIMA NECESIDAD DE SOBREVIVIR
72/26/IAM	CAUDAL DE LA MEMORIA
74/26/IAM	UN ALGO DE TI
76/26/IAM	CUARTETO EN COMBRAY
83/26/IAM	EL ASOMBRO ELEMENTAL
84/26/IAM	ARQUEROS Y PRINCESAS
92/26/IAM	LA FLOR QUE ROMPE EL ASFALTO
95/26/IAM	GOTSKA SANDÖN
98/26/IAM	CABALLO O MADRE
103/26/IAM	CANCIÓN DE LOS CHICOS TRISTES DEL SUR
104/26/IAM	SOLSTICIOS EFÍMEROS
105/26/IAM	ANIMALES DE PASO
112/26/IAM	PAISAJES PARA RORSCHACH
113/26/IAM	VALORA SI DESEAS SER GAS O CRISTAL
115/26/IAM	HILEMÓRFICA
119/26/IAM	DEL SILENCIO YA HABLAREMOS
120/26/IAM	BALADA DE ABRAHAM
123/26/IAM	AH DE LA VIDA



125/26/IAM	CENTÓN
126/26/IAM	...
130/26/IAM	UN TANGO EN TÁNGER
132/26/IAM	ALTO CIPRÉS
138/26/IAM	IGNORADO DESTINO
144/26/IAM	CARTOGRAFÍA DE UNA SOMBRA
145/26/IAM	ESCRIBIR NO
152/26/IAM	EL JUEGO DE LA VIDA
157/26/IAM	NÓSTOS
159/26/IAM	LA FUENTE SOSEGADA
168/26/IAM	PAPEL MACHÉ
178/26/IAM	ADIÓS A LAS CIVILIZACIONES
179/26/IAM	HEREDADES
184/26/IAM	TIRO CON ARCO
194/26/IAM	VIRINA
198/26/IAM	UN DÍA SERÉ NÓMADA
204/26/IAM	LA LUZ QUE NUNCA SE FUE
208/26/IAM	VENENO DE MEDUSA
209/26/IAM	LAS CAÍDAS. ACCESORIOS DE DISTURBIOS
210/26/IAM	NO ME QUITÉIS TAMBIÉN LA NADA
215/26/IAM	DEDICATORIAS
216/26/IAM	NADA QUE NO HICIERA ANTES VIRGINIA WOOLF
218/26/IAM	GRANDE LA BOCA
224/26/IAM	RIMAS MALDITAS
226/26/IAM	LOS IDIOMAS QUE HABLO
229/26/IAM	GRANADA + FLOR COBALTO
230/26/IAM	SOLAMENTE CERO
232/26/IAM	OBJETOS Y LATIDOS
234/26/IAM	OTERO



237/26/IAM	ORFEBRERÍA
243/26/IAM	MÁSCARAS DEL VERANO
247/26/IAM	TAN SOLO EL AIRE
257/26/IAM	LAS PALABRAS DE LAS GAVIOTAS
263/26/IAM	LÚCIDA AGONÍA
273/26/IAM	DE LA POESÍA TAMBIÉN SE SALE
279/26/IAM	ES DECIR BOSQUE
282/26/IAM	LAS GRIETAS
298/26/IAM	GEOMETRÍA DE LA DISTANCIA
304/26/IAM	TODO A LA VEZ
305/26/IAM	7 ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD DEL CUERPO
314/26/IAM	HEREDERAS DEL PÁRAMO
317/26/IAM	DIFERENTES MANERAS DE LEER A ROSALES
326/26/IAM	ANTE EL PRECIPICIO
333/26/IAM	LOS AMANTES ÁRTICOS
334/26/IAM	FRENTE A LAS VOCES DE UN CUADRO
337/26/IAM	SI HA DE SER INVIERNO
339/26/IAM	CORAZONES EN EL PRECIPICIO
340/26/IAM	LA PATRIA DEL TIEMPO
341/26/IAM	SIEMPRE ALGUIEN DA UN PASO
344/26/IAM	IMAGINARIO
346/26/IAM	DETRÁS DEL RUIDO
351/26/IAM	LUZ EN LAS CICATRICES
355/26/IAM	AQUEL PAÍS DE MENTIRA
358/26/IAM	VOLVER DE DOS LUGARES
361/26/IAM	EL MIEDO IBÉRICO
377/26/IAM	RAÍCES
381/26/IAM	NADIE VUELVE DE LA POESÍA
387/26/IAM	EL ABISMO IMANTADO



399/26/IAM	METILENDIOXIMETANFETAMINA
420/26/IAM	CONFLUENCIA
424/26/IAM	FUGACIDADES
426/26/IAM	EN BRAZOS DE LA MEMORIA
441/26/IAM	SANDRA O EL VERANO
450/26/IAM	LA CENIZA INCENDIADA
455/26/IAM	DE LA NOCHE
456/26/IAM	DESGRANANDO LAS HORAS
471/26/IAM	CONTRA LA TERNURA DEL PAN
480/26/IAM	SENTENCIA
482/26/IAM	LOS CUERPOS CELESTES
487/26/IAM	EL LIBRO DE LAS MÁSCARAS
494/26/IAM	TODO EN LA VIDA ES COMO UNA CANCIÓN
497/26/IAM	DEL ABISMO A LA LUZ
498/26/IAM	POESÍA POR UN MUNDO MEJOR
500/26/IAM	PARA LOS QUE AÚN ESCUCHAN
501/26/IAM	HIPÓTESIS DE ESCALA
504/26/IAM	INVISIBLES Y OTROS COLORES DEL UNIVERSO
509/26/IAM	TITÁNICA NO BORRABLE
531/26/IAM	LA NADA QUE ME OFRECES

PREMI VALÈNCIA POESIA VALENCIANO	
Nº EXP.	Título obra
41/26/IAM	TRES DESEMBARCS
44/26/IAM	BEN A DINS, DINS DEL CAP
54/26/IAM	BLANCA DE SAIA
75/26/IAM	VENTRES NOMÉS
114/26/IAM	AMOR A MARS
129/26/IAM	IMPERI_00:01 (INFORME TÈCNIC)



141/26/IAM	REVETLLA
163/26/IAM	EL BEURATGE COMPASSAT: CRÒNICA D'UN CAMÍ SENSE RETORN
169/26/IAM	JUGUEM A DIVERTIR-NOS? EN LES ALES DE LES PAPALLONES
173/26/IAM	CORSERS DE VIDRE
186/26/IAM	COS FRAGMENTAT
217/26/IAM	FRÀGILS
231/26/IAM	ESTRE SILENCIS
250/26/IAM	EPICENTRE
296/26/IAM	RIUADA
302/26/IAM	FALSOS TERRITORIS
303/26/IAM	L'AIGUA SALVATGE
322/26/IAM	DE L'ARREL A L'ESCORÇA
323/26/IAM	TALASSA
329/26/IAM	DEU MIL MANS I UN OCELL
356/26/IAM	HAN MARXAT TOTS
371/26/IAM	LLIBRE DE SECRETS
380/26/IAM	CICLES DE CONSTRUCCIÓ
385/26/IAM	MISSA PRO DEFUNCTIS - IV. OFFERTORIUM
394/26/IAM	JOVENTUT
398/26/IAM	L'INTRASCENDENTAL
406/26/IAM	QUAN EL POBLE SALÇA SOTA LA PLUJA
423/26/IAM	ANIMALS, HUMANS, GLANS I SOTAGOTS DE CAFÉ: POESIA D'ACTUALITAT II
436/26/IAM	TALLAHAMS
519/26/IAM	FAULES FAUSTES
527/26/IAM	NOU



PREMI VALÈNCIA NOVA ENSAYO	
Nº EXP.	Título obra
206/26/IAM	LA DEMOCRÀCIA COM A FI ÉS EL FI DE LA DEMOCRÀCIA
384/26/IAM	TRÉNOR PALAVICINO: BAIX ELS PLECS DE LA NOSTRA MEMÒRIA
454/26/IAM	ELS GESTOS MÍNIMS

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA CASTELLANO	
Nº EXP.	Título obra
43/26/IAM	CRÓNICAS DE CÁSTICO
99/26/IAM	CUENTOS RUSOS
101/26/IAM	EL DESCONOCIDO
255/26/IAM	JARDINES PROHIBIDOS
388/26/IAM	DOS QUE SE AMABAN
435/26/IAM	LOS DÍAS, QUE ESTÁN CONTADOS...
451/26/IAM	SANTA SOFÍA
491/26/IAM	LOS PUNTOS CIEGOS
506/26/IAM	EL BAILE DE LAS MÉNADES

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA VALENCIANO	
Nº EXP.	Título obra
18/26/IAM	SOLATGE
49/26/IAM	MALÍCIA
51/26/IAM	EL LLEGAT INVISIBLE
212/26/IAM	PROJECTE VALÈNCIA
396/26/IAM	EL LÍMIT INEXISTENT
430/26/IAM	JO VULL ESTAR AVORRIT
449/26/IAM	PENITÈNCIES
499/26/IAM	ALTIMETRIES



PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA CASTELLANO	
Nº EXP.	Título obra
20/26/IAM	ESPARZA
28/26/IAM	EL UNIVERSO ERA UNA GRAN FIESTA
50/26/IAM	TÍBULO/SÚPLICA
88/26/IAM	EL FUEGO EN TACONES
102/26/IAM	REGRESO AL PAÍS DEL VERANO
137/26/IAM	EL VERANO QUE (NO) NOS DIMOS
175/26/IAM	CUANDO ENCIENDA LAS LUCES
211/26/IAM	LAS CONDICIONES MATERIALES IDEALES
252/26/IAM	SALVAJE RABIA TRANS
272/26/IAM	POESÍAS EN LAS GRIETAS
327/26/IAM	ANIMAL OLVIDO
330/26/IAM	EL MUNDO ERA (A)MAR
402/26/IAM	SAL EN LA LENGUA
415/26/IAM	NUEVAS CARTOGRAFÍAS
464/26/IAM	YO, SANTO
477/26/IAM	DESDE UN LUGAR DE ORQUESTAS APAGADAS
483/26/IAM	A PUNTO DE DECIR ALGO
502/26/IAM	LA LITOSFERA DEL DUELO: TRATADO EPIGENÉTICO DE LAS HERENCIAS INVIVISBLES
511/26/IAM	VIAJE A UN LUGAR AMABLE
518/26/IAM	MINIPARK PARA NIÑOS MUY SENSIBLES
522/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA VALENCIANO	
Nº EXP.	Título obra
19/26/IAM	GRANS DE PAELLA



128/26/IAM	BESLLUMS
299/26/IAM	GARSESA
343/26/IAM	LA FORMA DE L'AIGUA
523/26/IAM	JO ACÍ I EL MÓN ALLÀ



INADMITIDOS

PREMI VALÈNCIA ENSAYO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
135/26/IAM	VIVIR CON ESPONDILOLISTESIS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar l'obra que ja està editada (clàusula general, 6).
140/26/IAM	PROPUESTA DE SISTEMA LÓGICO. GÉNESIS Y RELACIONES	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
150/26/IAM	AULLAR SIN RUIDO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
238/26/IAM	UNA FORMA DE VER LA VIDA DESDE MI FE	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
241/26/IAM	CUANDO EL MAR SE ALZA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).
274/26/IAM	EL CURRÍCULO OMITIDO - BREVE ENSAYO DE UN ENGAÑO SECULAR	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).
336/26/IAM	ORIGEN I FORMACIÓ HISTÒRICA DEL VALENCIANO	Falta el resum. No arriba a l'extensió mínima. No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
367/26/IAM	"SI LA VALOR D'AQUELL JUTJAR SABÉS". AUSIÀS MARCH A LA POESIA DEL SEGLE XX O LA CONSTRUCCIÓ D'UN CLÀSSIC	Falta el resum. No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
389/26/IAM	DESTRUCCIÓN CREADORA	L'obra no s'ajusta a la modalitat escollida (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



437/26/IAM	ELS VALENCIANS I LA PILOTA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
512/26/IAM	LA NARRATIVA VALENCIANA DE LOS AÑOS 50 Y 80: LAS HERMANAS MATAIX	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
533/26/IAM	VERDUGOS DEL CORAZÓN	Incomplix la clàusula 6 de la convocatòria, no utilitza el tràmit específic habilitat
534/26/IAM	AL-AIN LA INVENCION DE UN OCÉANO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
535/26/IAM bis	---	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6) Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2) NO presenta obra

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA CASTELLANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
42/26/IAM	LA ÚLTIMA MARCA	Supera l'extensió màxima. Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
100/26/IAM	TROZOS DE PIEL	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
109/26/IAM	SWEET SIXXTEEN, LA EDAD PELIGROSA, GISÈLE	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
139/26/IAM	LA VIGILIA DE LOS MUNDOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
148/26/IAM	BAJO LOS PÁRPADOS DE DIOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
213/26/IAM	LA MADAME	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



239/26/IAM	DANIEL Y ANA. UNA LUCHA POR UN SUEÑO	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
254/26/IAM	VALENCIA ERA UNA FIESTA	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
295/26/IAM	CORPUS CHRISTI	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
345/26/IAM	LIBRO DE QUEJAS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
348/26/IAM	DISMNESIA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
357/26/IAM	"TOSKA" SIN IDENTIDAD	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
360/26/IAM	CRUZ DE OCHO PUNTAS	Supera l'extensió màxima. Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
363/26/IAM	EXTINCIÓN	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
370/26/IAM	DEL AIRE TAMBIÉN SE VIVE	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
378/26/IAM	LOS AÑOS DEL AFÁN	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
391/26/IAM	EIAH Y LOS HILOS DEL TIEMPO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
392/26/IAM	DONDE NO CORRE EL TIEMPO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
395/26/IAM	LETEO ROJO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
403/26/IAM	PARIPÉ	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
411/26/IAM	DEL MAR Y SUS NAUFRAGIOS	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
421/26/IAM	LA FRONTERA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



425/26/IAM	LA HIJA DEL PADRE DUARTE	Supera l'extensió màxima. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
431/26/IAM	EL MISTERIO DE LA PIEL SINTÉTICA	Supera l'extensió màxima. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
458/26/IAM	COPIA CASI PERFECTA	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
462/26/IAM	EIAH Y LOS HILOS DEL TIEMPO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
472/26/IAM	PEQUEÑOS AGRAVIOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
475/26/IAM	PECADOS MORTALES	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
488/26/IAM	EL SILENCIO DEL FANGO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
510/26/IAM	ESPECIES DE INTERIOR	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
537/26/IAM	LA PENDIENTE INVISIBLE	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA VALENCIANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
38/26/IAM	DESARRELATS DE GUERRA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
46/26/IAM	EL LLEGAT INVISIBLE	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
57/26/IAM	L'ILLA DEL LLIBRE	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
63/26/IAM	LA TIETA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



110/26/IAM	DIVERSITATS i altres contes	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
131/26/IAM	OJOS QUE NO VEN	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
134/26/IAM	PARADOXAL	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
154/26/IAM	IMPERI	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
176/26/IAM	COM EL LLOP EN LA BOIRA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
258/26/IAM	LES COSES QUE NO VAM VOLER EVITAR	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
311/26/IAM	LA INSURGÈNCIA	NO presenta l'obra
324/26/IAM	TERRA NEGADA	NO presenta l'obra
429/26/IAM	QUAN ÉREM CLANDESTINS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
448/26/IAM	PENITÈNCIES	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
544/26/IAM	EL QUE HI HA AL CAP NO HO SAP NINGÚ	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVELA GRÀFICA		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
53/26/IAM	LOS PARAGUAS	Falta el DNI d'una de les dos persones creadores del projecte
422/26/IAM	TENGO QUE MATAR A SUPERMARIO	Falta la sinopsi detallada de l'obra
495/26/IAM	VIDAS CRUZADAS	Falta la sinopsi detallada de l'obra
545/26/IAM	LOS GAJES DEL OFICIO	Presenta la mateixa obra amb altre expedient



PREMI VALÈNCIA POESIA CASTELLANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
4/26/IAM	EN LA CRECIENTE OSCURIDAD	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
7/26/IAM	SWEET SIXXXTEEN, LA EDAD PELIGROSA, GISÈLE	Supera l'entensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
13/26/IAM	CONTRA TODO PRONÓSTICO	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
142/26/IAM	DE VACUIDAD Y SILENCIO. DE POEMAS Y PALABRAS DESNUDAS	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'entensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
149/26/IAM	PUERTA DE UN TIEMPO OSCURO	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
153/26/IAM	POESÍAS EN LAS GRIETAS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
167/26/IAM	EN LA HERIDA SILENTE	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar una obra que estiga



		pendent de veredict en altres concursos (clàusula general 6)
182/26/IAM	LA FLOR BLANCA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
189/26/IAM	RETRATAR EL VIENTO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).
220/26/IAM	LLUVIA AMORTIGUADA	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
246/26/IAM	Y CAYÓ DE LA LUNA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra és una traducció (clàusula general 6)
251/26/IAM	LA PALABRA QUE ACOMPAÑA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
259/26/IAM	DESPUÉS DEL RUIDO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
266/26/IAM	EL FIN DE LA ETERNIDAD	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
321/26/IAM	CRACOVIA 56	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



347/26/IAM	YO MISMO SOÑADO	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
354/26/IAM	LA HOGUERA SECRETA Y LA PÓLVORA QUE PIENSA: POEMA SOBRE EL TEMBLOR INVISIBLE EN LA CIUDAD QUE ARDE Y SE BURLA DE SÍ MISMA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
359/26/IAM	UN JARDÍN SIN MEMORIA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
369/26/IAM	DESAPAREZCO AQUÍ	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
379/26/IAM	EL RAYO Y EL ALAMBRE	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
383/26/IAM	TAMBIÉN LA DICHA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
397/26/IAM	DESCUARTIZÁNDONOS	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
417/26/IAM	NADA VINO SOLO	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
432/26/IAM	MELODRAMA	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).
439/26/IAM	POESÍA. ESA MIRADA	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
466/26/IAM	LA RESPUESTA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



467/26/IAM	LA PIEDRA LÍQUIDA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
470/26/IAM	GAZA: PRESTADAS CENIZAS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
481/26/IAM	AMAR SIN FORMA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
507/26/IAM	EL POSO DE LA ESPINA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra) Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
520/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
525/26/IAM	DONDE EL BESO SE HACE VERSO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
529/26/IAM	EL DOLOR, LA LUCHA Y EL AMOR	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
538/26/IAM	TEOLOGÍA POP	Falta presentar l'acreditació de la representació
540/26/IAM	TOBOGÁN	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
542/26/IAM	Y TUVE UN REINO HERMOSO JUNTO A UN RÍO	Incomplix la clàusula 6 de la convocatòria, no utilitza el tràmit específic habilitat
543/26/IAM	COBIJO Y DESGARRO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA POESIA VALENCIANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
5/26/IAM	RESPIRAR EL VENT	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



155/26/IAM	ANTE EL PRECIPICIO	Presenta una obra en CASTELLANO a la modalitat de poesia en VALENCIANO (clàusula general 6)
190/26/IAM	CALIUS ENTRE OMBRES	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).
195/26/IAM	ENLLÀ	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
219/26/IAM	LLUVIA AMORTIGUADA	Presenta una obra en CASTELLANO a la modalitat de poesia en VALENCIANO (clàusula general 6)
227/26/IAM	LLIBRE DE GUERRES	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
253/26/IAM	MISERACORDA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
374/26/IAM	CASA SENSE DÉUS	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
463/26/IAM	UNA PETITA ERMITA I ALTRES DROGUES	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
489/26/IAM	TERRITORI D'AIGUA	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVA ENSAYO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
136/26/IAM	VIVIR CON ESPONDILOLISTESIS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot



		presentar l'obra que ja està editada (clàusula general, 6).
242/26/IAM	CUANDO EL MAR SE ALZA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
306/26/IAM	EL PROYECTO DEL UNIVERSO	Presenta sol·licitud sense error amb altre expedient
362/26/IAM	RELATIVIDAD DEL CONOCIMIENTO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
508/26/IAM	¿QUÉ ES LA REALIDAD? UNA VISITA GUIADA DE LA MANO DE PHILIP K. DICK	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra) Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
536/26/IAM	RESISTENCIA, TERRITORIO Y MEMORIA: LA POÉTICA DE LAS MUJERES DEL PACÍFICO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA CASTELLANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
45/26/IAM	"TOSKA" SIN IDENTIDAD	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
97/26/IAM	EL MARCHANTE DE CUADROS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
133/26/IAM	MUERTOS DE AMOR	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
165/26/IAM	FALSOS SUICIDAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)



188/26/IAM	PANZAMAR: SANGRE Y ALAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
276/26/IAM	TROZOS DE PIEL	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
286/26/IAM	ARUTARETIL	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
289/26/IAM	LA VIGILIA DE LOS MUNDOS - EL ACECHO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
409/26/IAM	GUÍA DE HÉROES	Supera l'extensió màxima. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
418/26/IAM	COMO SI HUBIÉRAMOS SIDO FELICES	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
468/26/IAM	TRIQ	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
473/26/IAM	EN TIERRA ENFERMA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
514/26/IAM	DESGRANANDO LAS HORAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
530/26/IAM	LUNA CUMPLIDA. HISTORIA Y VIDA DEL PAPA BENEDICTO XIII	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA VALENCIANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
181/26/IAM	LA DONA D'AIGUA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
413/26/IAM	EL SALVATGE DE CHERRY STREET	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2) No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
442/26/IAM	ELS BERENARS AMB L'ÀVIA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



459/26/IAM	LA INSURGÈNCIA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
------------	----------------	---

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA CASTELLANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
22/26/IAM	ÉNFAIS EN PERO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
94/26/IAM	SANDRA O EL VERANO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
116/26/IAM	RETRATAR EL VIENTO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
156/26/IAM	LÚCIDA AGONÍA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
171/26/IAM	ANIMAL OLVIDO	Presenta la mateixa obra amb altre expedient
197/26/IAM	UN DÍA SERÉ NÓMADA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
201/26/IAM	CORAZONES EN EL PRECIPICIO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
222/26/IAM	LOS AMANTES ÁRTICOS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
265/26/IAM	NOTA CUATRO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
291/26/IAM	LA CENIZA INCENDIADA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
297/26/IAM	DEDICATORIAS	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
325/26/IAM	TODO EN LA VIDA ES COMO UNA CANCIÓN	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)



400/26/IAM	PARA QUE EL CORAZÓN NO SE PUDRA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
407/26/IAM	JUNIOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
416/26/IAM	LAS MUJERES QUE HAY EN MÍ	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
433/26/IAM	MELODRAMA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
457/26/IAM	EL HOGAR PUPA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
469/26/IAM	YO, ADICTO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
478/26/IAM	LA PIEDRA LÍQUIDA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
485/26/IAM	LA PATRIA DEL TIEMPO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2). No presenta obra
486/26/IAM	A GENERATION	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
492/26/IAM	AGUJEROS NEGROS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra) No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
503/26/IAM	MIGAS DE PAN	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
524/26/IAM	DONDE EL BESO SE HACE VERSO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)



PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA VALENCIANO		
Nº EXP.	Título obra	Motivo inadmisión
91/26/IAM	VENTRES NOMÉS	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
117/26/IAM	CALIUS ENTRE OMBRES	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
121/26/IAM	DESARRELEMENTS DE PRIMER ANTUVI	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
187/26/IAM	FUITA D'AIGUA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
349/26/IAM	MISERACORDA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
352/26/IAM	LA JAULA INVISIBLE	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2). Presenta una obra en CASTELLANO (clàusula general 6)
390/26/IAM	T'HE ESCRIT A LA PELL	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



440/26/IAM	LOS SORPRENDIDOS	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2). Presenta una obra en CASTELLANO a la modalitat en VALENCIANO (clàusula general 6)
521/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS	Presenta una obra en CASTELLANO a la modalitat de poesia en VALENCIANO (clàusula general 6)

