

MUNICIPIS

Ajuntament de Fortaleny

2025/12592 Anunci de l'Ajuntament de Fortaleny sobre el nomenament com a cronista oficial del municipi.

ANUNCI

Mitjançant acord Plenari de data 17 de setembre de 2025, per la majoria absoluta dels vots, amb 5 vots a favor del grup municipal socialista i 4 vots en contra del grup municipal popular, es va adoptar la proposta del tenor literal següent:

VEURE ANNEX

El que es publica per a general coneixement.

Fortaleny, 20 d'octubre de 2025.—L'alcalde, Antonio Sellés Gimeno.





Ajuntament de Fortaleny

PROPOSTA D'ALCALDIA DE NOMENAMENT DE CRONISTA OFICIAL DEL MUNICIPI DE FORTALENY

Considerant que mitjançant pròpia iniciativa de l'Ajuntament, es va proposar el nomenament com a Cronista de la Vila a favor de Rosa Roig Celda per els següents mèrits, circumstàncies i qualitats:

“Llicenciada en Filologia valenciana per la Universitat de València. Professora, escriptora i investigadora independent. Ha publicat textos de divulgació sobre figures històriques: *Isabel vol ser escriptora*, biografia il·lustrada d'Isabel de Villena, l'escriptora més important del segle XV en la península ibèrica; el conte il·lustrat sobre la primera oftalmòloga valenciana, Carmen Piera Cebirà, *La metja dels ulls*; i la biografia de divulgació *Maria de Castella, una reina per a València*, en premsa. És autora dels contes dels volums I i II de *Contem històries de dones d'ací*, que aborda figures rellevants de l'economia, els negocis, la ciència, la política, la cultura. És autora dels textos de creació literària, *Animals de séquia*, *La dona que es rigué de Talleyrand*, i dels poemaris *Cada puntada, un mot*, *Joc de dos* i *Viatge a Avinyó*.

És també autora d'articles de divulgació sobre les escriptores Maria Beneyto (en premsa) Maria Ibars; Carmelina Sánchez-Cutillas; Pilar Monzó, sainetera; Maria Antònia Salvà, Maria de Montpeller, Maria de Castella o Isabel de Villena. Ha participat en diverses publicacions d'autoria col·lectiva amb els textos «Fuster íntim»; «Carmelina Sánchez-Cutillas, una escriptora en el currículum»; és coautora dels articles «Sor Isabel de Villena: il·luminant les dones, creant genealogia»; «Maria Ibars, dona i mestra» *20 mestres per al segle XX*; Dones saineteres: estudi monogràfic”.

És coautora també d'articles, informes i comunicacions sobre la situació del valencià: «La situació dels programes específics del valencià en secundària»; «El futur del valencià és l'ús. Breu anàlisi de 10 anys d'aplicació de la Llei d'Ús»; *Anàlisi del compliment de la Carta europea de les llengües regionals o minoritàries a l'Estat espanyol: el cas valencià*, per al Comitè d'Experts de la Carta Europea de les Llengües Europees Minoritàries en 2011. Coautora dels informes sobre l'ensenyament del valencià de l'STEPV, del 2007 al 2011.

Ha publicat articles sobre llengua i literatura en: Publicacions de la Universitat Jaume I, *Allioli*; *Quaderns de l'Ensenyament del País Valencià: El Clarión*, *La Veu del País Valencià*; *Levante-EMV*; *Xarxa Vives d'Universitats*; *Saó*, *La veu* entre d'altres.

Ponent de cursos de formació per a docents per al CEFIRE específics de Plurilingüisme –Xàtiva, Gandia i Vinaròs. Ponent del curs, de la Universitat Popular de Sagunt i la Universitat Jaume I, centrats en la inclusió de les dones, sobretot de les valencianes. Actualment és Coordinadora de formació del projecte Women's Legacy.





Ajuntament de Fortaleny

Cocomissària amb Manola Roig Celda, de l'exposició *Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps*, patrocinada per la Fundació FULL, i del projecte expositiu divulgatiu sobre les escriptores valencianes *Les nostres escriptores*, de Presidència de la Generalitat Valenciana.

Activitat professional / acadèmica / cultural

- Llicenciada en Filologia Hispànica (especialitat València) per la Universitat de València-Estudi General, 1986.
- Professora de València en diferents centres públics d'Ensenyament Secundari (1986-fins a l'actualitat). Ha exercit els càrrecs de directora i cap d'estudis.
- Ha sigut membre del Consell Social de les Llengües de la Generalitat Valenciana des de la seua constitució en 2018.
- Forma part de l'equip de formació del projecte europeu 'Women's Legacy' des de 2020.
- Membre de l'associació el Legado de las mujeres des de 2020 i en l'actualitat vice-presidenta segona
- Membre de l'associació d'àmbit estatal Clásicas y Modernas, Asociación para la igualdad de hombres y mujeres en la cultura, des de 2016
- Co-comissària de l'exposició *Nosaltres, les escriptores Valencianes en el temps*, 2017.
- Co-Autora de la publicació i projecte expositiu divulgatiu sobre les escriptores valencianes *Les nostres escriptores*, de Presidència de la Generalitat Valenciana, 2021
- Autora dels contes fantàstics *Animals de séquia*; dels llibres il·lustrats *La metja dels ulls*; *Contem històries de dones d'ací* (I i II); *Isabel vol ser escriptora*; *La dona que es rigué de Talleyrand* i dels poemaris *Cada puntada, un mot*; *Viatge a Avinyó* i *Joc de dos*.
- Coautora d'articles, ponències i comunicacions: «La situació dels programes específics del valencià en secundària»; «El futur del valencià és l'ús. Breu anàlisi de 10 anys d'aplicació de la Llei d'Ús»; «Sor Isabel de Villena: il·luminant les dones, creant genealogia»; «Maria Ibars, dona i mestra» 20 mestres per al segle XX»; Dones saineteres: estudi monogràfic»
- Ha participat, entre d'altres, en els llibres col·lectius: «Fuster íntim», en *Nosaltres, els fusterians*; «Carmelina Sánchez-Cutillas, una escriptora en el currículum», en *Feminari: Carmelina Sánchez-Cutillas, dona rebel*, AVL, en edició; *Dones amb veu. Antologia poètica*. Falla Plaça Major d'Alzira; «Dones saineteres: estudi monogràfic», en *Una metàfora de la vida*, Falla Corea, Gandia; *Poemes&Blogs. Poetes a la xarxa*. Barcelona.
- Ha publicat articles sobre llengua i literatura en: Publicacions de la Universitat Jaume I, *Allioli*; *Quaderns de l'Ensenyament del País Valencià*; *El Clarión*, *La Veu del País Valencià*; *Levante-EMV*; *Xarxa Vives d'Universitats*; *Saó*, *La veu* entre d'altres i regularment en els seus blogs: <http://vidapervida.blogspot.com>
- En la cadena Ser-Gandia, creà i coparticipà en un programa sobre creació poètica en 2017.
- És autora de material curricular i dels texts de diversos quaderns i guies per a l'alumnat i el professorat de primària i secundària, com el «*El passeig dels animals de séquia*»
- Ponent de cursos de formació per a docents per al CEFIRE específics de Plurilingüisme –Xàtiva, Gandia i Vinaròs. Ponent del curs, de la Universitat Popular de Sagunt i la Universitat Jaume I, centrats en la inclusió de les dones, sobretot de les valencianes, en el currículum escolar, com el





Ajuntament de Fortaleny

passeig didàctic “València: ciutat de dones”; “El text, el poder i el govern de les dones”. “Les dones que ens falten al currículum”; “Les dones que ens falten a la literatura”; “Escriptores per a l’aula”; “Textos per a l’aula de valencià”; “Escriptores valencianes, una breu genealogia”.

- Ponent en Seminaris de Formació relacionats amb el Women’s Legacy en tot l’Estat: “Women’s Legacy: referents femenins a les aules”; “Hacia un currículum con referentes femeninos: El modelo de trabajo de Women’s Legacy”
- Membre de la comissió organitzadora del Dia de les Escriptores durant els anys 2016-2018, i 2023-2024 una iniciativa de la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias, de la Biblioteca Nacional de Espanya, i de l’Associació Clásicas y Moderna, recuperant la memòria d’Isabel de Villena, Maria Beneyto, Carmelina Sánchez-Cutillas i la sainetera Pilar Monzó de la Roca, Maria Ibars
- Coautora de la lectura dramatitzada de textos de les principals autores valencianes: ‘Llegim amb les valencianes, 600 anys’ i ‘Llegim amb sor Isabel’.
- Ha participat en diversos projectes col·lectius: ‘Pell de dona’ (Fira del Llibre de València); ‘Mural Estellés’ (Sueca); ‘Homenatge a Vicent Andrés Estellés (Plaça del Llibre); Festival Invers (Carcaixent); l’Illa-Vers (Alzira); Escriptores al Terrat (OctubreCCC, 2013); ha participat en els recitals poètics ‘7Estels’ i ha dirigit diversos espectacles multidisciplinaris dins la Mostra Internacional de Mim (Sueca).
- Ha creat diversos materials per a l’animació lectora.

Activitats relacionades amb l’ús de la llengua

- Coautora de l’informe *Anàlisi del compliment de la Carta europea de les llengües regionals o minoritàries a l’Estat espanyol: el cas valencià*, per al Comitè d’Experts que vigila l’aplicació de la Carta Europea de les Llengües Europees Minoritàries. 2011.
- Comunicació davant el Comitè d’Experts de la CELROM sobre compliment de la Carta de Llengües Minoritàries al País Valencià: en l’àmbit de l’ensenyament. 2011.
- Coautora dels informes sobre l’ensenyament del valencià de l’STEPV, anys 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- Ha presentat ponències i comunicacions en diversos simposis i jornades, entre d’altres: «La situació dels programes específics del valencià en secundària», «De la planificació lingüística a la normalització. De la formació al reciclatge». «El futur del valencià és l’ús. Breu anàlisi de 10 anys d’aplicació de la Llei d’Ús».

Realitzada la tramitació legalment establida, es proposa al Ple l’adopció del següent

ACORD

PRIMER. Nomenar a Rosa Roig Celda com a Cronista de la Vila, per els seus mèrits i circumstàncies singulars, com la publicació de llibres, relats, 'articles periodístics...

SEGON. Comunicar el nomenament a l’interessat, en el dia de la celebració del present Ple.

TERCER. Citar-la el proper 09 d’octubre per a rebre la distinció honorífica que l’acredita com a Cronista Oficial de Fortaleny en acte solemne a la Casa Consistorial del municipi.

QUART. Inscriure en el Llibre Registre d’Hors i Distincions el títol concedit perquè quede constància del seu lliurament.

