

MUNICIPIS

Ajuntament de Fortaleny

2025/11387 Anunci de l'Ajuntament de Fortaleny sobre l'aprovació de la denominació oficial del Centre Cultural Municipal.

ANUNCI

Mitjançant acord Plenari de data 17 de setembre de 2025, per la majoria absoluta dels vots, amb 5 vots a favor del grup municipal socialista i 4 vots en contra del grup municipal popular, es va adoptar la proposta del tenor literal següent:

Proposta d'Alcaldia de denominació oficial del centre cultural municipal com a Centre Cultural Municipal Enric Valor.

Considerant que mitjançant pròpia iniciativa de l'Ajuntament, es va proposar la denominació del Centre Cultural Municipal de Fortaleny com a Centre Cultural Municipal Enric Valor atenent als següents motius:

"Enric Valor nasqué al si d'una família benestant rural de Castalla (l'Alcoià). Va estudiar per a mestre mercantil a l'Escola de Comerç d'Alacant i després es dedicà a la indústria del calcer, primer a Castalla i després a Mallorca, on va impulsar la Secció Jurídica de Enric Valor nasqué al si d'una família benestant rural de Castalla (l'Alcoià). Va estudiar per a mestre mercantil a l'Escola de Comerç d'Alacant i després es dedicà a la indústria del calcer, primer a Castalla i després a Mallorca, on va impulsar la Secció Jurídica de la Unió Nacional de Fabricants de Sabates.

És a Alacant on Enric Valor comença la seua tasca com a periodista i escriptor. L'any 1930, als dinou anys, entrà en la redacció d'El Tio Cuc, un periòdic satíric d'ideologia republicana. Inicialment aquest periòdic escrivia en un valencià prou dialectal, amb una ortografia castellanitzada. Valor va publicar un curs d'ortografia, seguint les normes fabrianes, la qual cosa va convertir El Tio Cuc, a poc a poc, a la normativa actual.

Proclamada la República, i dins de l'eufòria republicana, desenvolupà també la seua faceta com a activista polític. Publicà articles de caràcter valencianista al diari El Luchador d'Alacant. El 1933 va fundar l'Agrupació Regionalista Alacantina, que tenia per objectiu la unificació i l'assoliment de l'autonomia valenciana. Dins d'aquesta agrupació va fer un programa de ràdio a Alacant, on el mateix Valor parlava de nacionalisme i de l'Estatut del País Valencià, estatut que la guerra va truncar. També col·laborà en la premsa nacionalista valenciana a València, com ara a La República de les Lletres, El Camí o El País Valencià.

Arriba a la ciutat de València poc abans de la Guerra Civil i, encetada aquesta, es va concentrar a defensar la República. Després de la guerra, hagué de restringir la seua activitat política i es concentrà a l'obra literària. Al principi dels anys cinquanta, començà amb l'obra rondallística, que després resultaria en les Rondalles valencianes (1950-1958). Al llarg de la dècada dels seixanta, encara sota l'ombra de la



censura del franquisme, va tornar a l'obra lingüística. En aquests anys començà a contactar en la clandestinitat amb els nacionalistes valencians més rellevants que havien sobreviscut la guerra, participant en nombroses tertúlies i posant les bases de la recuperació dels anys posteriors.

Davant la tasca que estava duent a terme, el règim de Franco empresonà Valor per motius polítics del 1966 al 1968. Només eixir de la presó i, en les seues paraules 'sense haver après la lliçó', s'involucrà en la fundació de la primera revista en valencià després de la guerra. Així, va ajudar a fundar la revista Gorg, que va durar només tres anys pels entrebancs censurs de la dictadura. Pocs anys després tornaria amb Els Quaderns Gorg, on escrivia articles de caràcter nacionalista, articles que també publicava en paral·lel, juntament amb lliçons de gramàtica, a diaris d'Alacant i València.

Després de la mort de Franco, Enric Valor pogué difondre lliurement les seues idees i obra literària. Al llarg dels anys huitanta i noranta, va formar part entre altres de l'Institut de Filologia Valenciana, de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. D'altra banda, començà a rebre nombrosos homenatges, distincions d'agraïment i premis literaris i lingüístics, com ara el Premi de les Lletres Valencianes de l'Ajuntament de València (1985), el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1987) o la Creu de Sant Jordi (1993).

Al llarg dels anys noranta va ser investit doctor honoris causa per diverses universitats: la Universitat de València (1993), la Universitat de les Illes Balears (1998), la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana (1999), la Universitat d'Alacant (1999) i la Universitat Politècnica de València (1999). Així mateix, el 1999 es va promoure la seua nominació per al premi Nobel de literatura, impulsada per diverses entitats públiques i privades, tot i que finalment no va fructificar.

Enric Valor va morir a la ciutat de València el 13 de gener de 2000 als 88 anys."

Realitzada la tramitació legalment establida, es proposa al Ple l'adopció del següent

ACORD

PRIMER. Denominar oficialment l'immoble de titularitat municipal Centre Cultural Municipal de Fortaleny com a Centre Cultural Municipal Enric Valor, atenent als motius adduïts a l'encapçalament de la proposta.

SEGON. Publicar l'acord adoptat en Butlletí Oficial de la Província de València per a general coneixement.

TERCER. Determinar que el proper 9 d'octubre de 2025 es dura a terme en acte solemne i públic la denominació oficial del Centre Cultural Municipal Enric Valor.

El que es publica per a general coneixement.

Fortaleny, 23 de setembre de 2025.—L'alcalde, Antonio Sellés Gimeno.

