

DIPUTACIÓ

Diputació Provincial de València

Benestar Social

2024/10772 Anunci de la Diputació Provincial de València sobre la publicació del procés preferencial de candidatures per a l'execució del programa de la Delegació d'Igualtat de la Diputació de València "Les veus secretes", que consta de 15 concerts en municipis de la província de València de l'artista Pep Gimeno "Botifarra".

ANUNCI

La Delegació d'Igualtat de la Diputació de València té entre els seus objectius visibilitzar la imatge de la dona allunyada de biaixos discriminatoris i estereotips en tots els àmbits de la societat amb la fi última d'aconseguir la igualtat real d'homes i dones.

Per a això, resulta necessari donar suport als projectes que fomenten la conservació de la tradició musical i cultural valenciana amb perspectiva de gènere que posen en valor a les dones dels municipis de la província de València que oralment han transmès aqueixa tradició.

En aquest context es proposa a Pep Gimeno "Botifarra" com a artista encarregat de transmetre a la ciutadania a través dels concerts que es realitzen, aqueix bagatge tradicional que inclou a la dona com transmissora de valors, la qual cosa s'uneix a la condició d'aquest artista com a màxim exponent de la recuperació i mostra de la cançó i de la cultura tradicional valenciana.

En aquest sentit, Pep Gimeno "Botifarra" és considerat com un artista únic en la faceta de conservació i difusió del folklore valencià, que aconsegueix també a l'àmbit del paper de la dona en aqueixa transmissió de coneixements i valors, per la qual cosa es converteix en l'artista més idoni per a complir amb l'objecte de l'actuació que es correspon amb la proposta que es gestiona des d'aquesta delegació.

És per tot això, per la qual cosa se següent procés preferencial,

PROCÉS PREFERENCIAL DE CANDIDATURES PER A L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE
"ELS VEUS SECRETES"

A l'objecte del desenvolupament del Projecte "Els veus secretes", que consta d'un cicle de 15 concerts de l'artista Pep Gimeno "Botifarra", que seran oferits als ajuntaments de la província de València, es procedeix a l'obertura del següent procés preferencial de candidatures:

Primer.- Objecte

Pel present procés, la Diputació de València obri el termini perquè els municipis de la província que ho desitgen i complisquen els requisits establits en



aquest, puguen sol·licitar l'adjudicació de la realització d'un dels quinze concerts de l'artista Pep Gimeno "Botifarra", inclosos en el projecte "Els veus secretes".

Les dates seran consensuades entre els municipis i la Delegació d'Igualtat de la Diputació de València i abastaran des del mes de novembre de 2024 fins al mes de març de 2025, tots dos inclusivament.

Segon.- Requisits dels municipis

L'únic requisit que hauran de complir els municipis és el de disposar d'infraestructures o espais que permeten la realització d'aquests concerts, que hauran de tenir les següents característiques:

- o Tractar-se d'un espai interior, auditori o teatre que complisca amb tota la normativa vigent.
- o Disposar d'un o dos camerinos i bany.
- o Escenari amb unes mesures mínimes de 8x6 metres.
- o Connexió Zetac de 32 amp.

Tercer.- Sol·licitud i documentació

La sol·licitud, emplenada en tots els seus apartats, haurà d'acompanyar-se de la següent documentació:

a) Informe/memòria sobre els espais disponibles per a la realització dels concerts, que complisquen amb la normativa vigent per a la realització d'espectacles públics.

b) Declaració responsable de l'Alcalde/sa en la qual manifeste que l'espai ofert per l'Ajuntament compleix amb els requisits exigits per a la realització del concert.

Quart.- Termini i lloc de presentació

a) El termini de presentació de sol·licituds serà de 7 dies naturals comptats a partir del dia següent de la publicació del present procés en el Butlletí Oficial de la Província (BOP).

b) La sol·licitud i documentació requerida es presentarà a través de la carpeta d'ajuntaments de la seu electrònica de la Diputació de València, mitjançant el model o sistema electrònic de sol·licitud accessible i utilitzant signatura electrònica.

Cinquè.- Junta avaluadora

A fi de realitzar la selecció dels municipis en els quals es realitzaran els concerts, es constituirà una junta avaluadora, composta per les següents persones:

- o El Cap de Servei de Benestar Social, que la presidirà o persona en qui delegue.



- o Dos tècnics/as de l'Àrea de Benestar Social i Qualitat Democràtica, actuant un/a d'ells/as com a secretari/a.
- o La persona responsable de la direcció artística.

Sisè.- Criteris de valoració de candidatures

a) La Diputació de València promourà que els concerts es realitzen en les diferents comarques de la província de València, assignant inicialment un únic concert als municipis d'una comarca que l'hagen sol·licitat, atès l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

b) Les sol·licituds seran estudiades i valorades per rigorós ordre d'entrada, atenent en primer lloc a les primeres presentades per municipis de comarques diferents, sempre que complisquen els requisits exigits en aquest procés i incloguen tota la documentació requerida.

En el cas de faltar documentació de la qual haja d'acompanyar la sol·licitud, aquesta no serà tinguda en compte fins que siga completada íntegrament, i es prendrà com a data d'entrada la de l'últim document obligatori presentat.

c) Una vegada valorades les primeres sol·licituds presentades per municipis de comarques diferents, si no es completaren els quinze concerts oferits, es valoraran, seguint l'ordre d'entrada, les restants sol·licituds, fins a completar els que falten.

d) En cas que no es presenten suficients ajuntaments per a la realització dels concerts, o els presentats s'estimara que no compleixen amb els requisits necessaris, la Diputació de València es reserva el dret de triar, conforme a criteris tècnics, els municipis que albergaran la realització dels concerts, comptant sempre amb l'acceptació expressa per part dels municipis triats.

Setè.- Procediment d'adjudicació

a) La Diputació de València comunicarà als municipis beneficiaris la resolució de la Junta Avaluadora en el termini màxim d'una setmana, posterior a la reunió de deliberació.

Prèviament a la reunió de deliberació, els llocs proposats pels municipis podran ser comprovats de manera presencial pel personal responsable del projecte.

b) A continuació, s'elaborarà la programació dels concerts i oferirà un, dins de les dates programades, a cada municipi seleccionat.

c) Les corporacions municipals disposaran d'un termini de 7 dies naturals per a comunicar l'acceptació o renúncia a la celebració del concert que li haja sigut adjudicat.

Vuitè.- Obligacions dels beneficiaris

L'incompliment o no acceptació de les obligacions establides prèviament a la realització del concert, comportarà la immediata cancel·lació del mateix en el municipi seleccionat.



Els ajuntaments assumiran els següents compromisos:

a) Facilitar l'espai sol·licitat per a la realització del concert i posar-lo a la disposició de la Delegació d'Igualtat sense sol·licitar contraprestacions econòmiques ni beneficis addicionals, així com facilitar tots els permisos o autoritzacions necessaris, per al correcte desenvolupament dels concerts.

b) Facilitar l'accés a l'espai al personal assignat per la Delegació d'Igualtat, amb l'antelació necessària, per a la realització de les comprovacions que resulten oportunes.

Es facilitarà així mateix l'accés durant la realització dels concerts.

c) Facilitar el possible assaig i muntatge el dia del concert.

d) Posar a la disposició de la Delegació d'Igualtat el personal de sala i personal tècnic d'escenari necessari per a la correcta realització del concert.

e) Posar a la disposició de l'artista, en cas que fora necessari, una persona per a càrrega i descàrrega del material del muntatge.

f) Assumir la cobertura de seguretat del material de l'artista mentre aquesta es trobe en el recinte de l'actuació.

g) Disposar d'aquelles assegurances que resulten obligatòries per a dur a terme l'actuació, depenent del lloc en què aquesta se celebri que garantisquen, entre altres, la cobertura de qualsevol accident de muntatge, desmuntatge i actuació.

h) Disposar, així mateix, dels permisos legals i documentació requerida per al muntatge i realització del concert.

i) Col·laborar en la major mesura que les seues possibilitats els permeten, i en coordinació amb la Delegació d'Igualtat, per a obtenir la màxima difusió dels concerts en els termes i condicions que seran acordats per totes dues parts amb l'antelació suficient a la seua realització.

j) Acceptar la realització del concert en les dates que la Delegació d'Igualtat establisca.

València, a 25 de juliol de 2024. —El secretari general, Vicente Rafael Boquera Matarredona.

