

## MUNICIPIS

### Ajuntament de Silla

*2024/09588 Anunci de l'Ajuntament de Silla sobre l'aprovació de la modificació puntual de les bases de la convocatòria per a la provisió en propietat de dues places per estabilització de l'ocupació temporal.*

#### ANUNCI

L'Ajuntament de Silla, per acord de Junta de Govern Local, en la sessió ordinària de data 28 de juny de 2024, va aprovar la modificació puntual de les Bases de la convocatòria que han de regir la provisió en propietat de varies places en la plantilla de l'Ajuntament de Silla per estabilització de l'ocupació temporal en el marc de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, pel sistema de concurs i concurs-oposició: Annex I i II de les Bases reguladores aprovades per Junta de Govern de 4 de novembre de 2022, en el sentit següent:

[...] RESOLC:

Primer. Modificar bases de la convocatòria que han de regir la provisió en propietat de diverses places vacants en la plantilla de l'Ajuntament de Silla, dins del procés extraordinari d'estabilització d'ocupació temporal de l'Ajuntament de Silla, pel sistema de concurs (disposició 6a i 8a de la Llei 20/2021, de 28 de desembre). Annex I Bases reguladores aprovades per la junta de govern local el 4 novembre de 2022 (BOP 4/11/2022) aprovades per Junta de Govern de 12 de desembre de 2022, en concret l'article 2 relatiu a la naturalesa i característiques de les places en el sentit de eliminar de les places convocades pel sistema de concurs les següents dues places:

Denominació	Monitor/a de teatre
Codi de la plaça	165
Naturalesa	Laboral
Escala/Subescala	Laboral fix/ Grup professional de personal tècnic auxiliar
Grup/Subgrup	C1
Titulació exigible	Títol Batxillerat artístic, batxillerat escènic o equivalent
Nombre de vacants	1
Sistema selectiu	ConcursDA 6a
Lloc de treball vinculat	SC91 Monitor/a de teatreFuncions generals: executar, impartir, guiar les activitats, tallers i obres de teatre propis de l'Escola Municipal de Teatre
Observacions	Fix discontinu / Temps parcial

Denominació	Conserge
Codi de la plaça	174
Naturalesa	Laboral
Escala/Subescala	Personal laborar fix / grup professional d'operaris
Grup/Subgrup	AP
Titulació exigible	No s'exigeix estar en cap de les titulacions exigides en el sistema educatiu espanyol
Nombre de vacants	1
Sistema selectiu	ConcursDA 6a



Lloc de treball vinculat	204SC ConsergeFuncions generals: desenvolupar les funcions de consergeria, vigilància, control i serveis del Centre de Formació d'Adults o d'altre centre municipal amb el fi de garantir el manteniment de les instal·lacions i bon funcionament diari; recepció, atenció i accés al centre i assistir a la direcció del centre.
Observacions	Fix discontinu, temps parcial

Segon. Modificar les bases de la convocatòria que han de regir la provisió en propietat de varies places vacants en la plantilla de l'Ajuntament de Silla, dins del procés extraordinari d'estabilització d'ocupació temporal de l'Ajuntament de Silla, pel sistema de concurs-oposició (Article 2 de la Llei 20/2021, de 28 de desembre). Annex II Bases reguladores aprovades per Junta de Govern Local de 4 de novembre de 2022 (BOP 4/11/2022), en concret l'article 2 relatiu a la naturalesa i característiques de les places en el sentit de incloure en les places convocades pel sistema de concurs-oposició les següents dues places:

Denominació	Monitor/a de teatre
Codi de la plaça	165
Naturalesa	Laboral
Escala/Subescala	Laboral fix/ Grup professional de personal tècnic auxiliar
Grup/Subgrup	C1
Titulació exigible	Títol Batxillerat artístic, batxillerat escènic o equivalent
Nombre de vacants	1
Sistema selectiu	Concurs oposicióDA 6a
Lloc de treball vinculat	SC91 Monitor/a de teatreFuncions generals: executar, impartir, guiar les activitats, tallers i obres de teatre propis de l'Escola Municipal de Teatre
Observacions	Fix discontinu / Temps parcial
Temari	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Història del teatre a Silla. Personatges històrics.</li> <li>2. Espais teatrals de Silla.</li> <li>3. Nomenclatura teatral.</li> <li>4. Les Escoles Municipals de Teatre a la Comunitat Valenciana. Diferents models. Estructura i objectius.</li> <li>5. L'Escola Municipal de Teatre de Silla I. Estructura i objectius.</li> <li>6. L'Escola Municipal de Teatre de Silla II. El grup Jove. Estructura i objectius. Obres teatrals.</li> <li>7. L'Escola Municipal de Teatre de Silla III. El grup d'Adults. Estructura i objectius. Plantejament i desenvolupament de les activitats pedagògiques. Història i evolució.</li> <li>8. Pedagogia teatral I. El treball de l'actor sobre sí mateix: relaxació, concentració, sensorialitat, imaginació. Exercicis específics.</li> <li>9. Pedagogia teatral II. La improvisació com a mètode de coneixement i aprenentatge. La improvisació com a mètode d'acostament al personatge i a l'obra. Exercicis específics.</li> <li>10. Pedagogia teatral III. La creació de personatges. Metodologia i estructura. La composició del personatge. Línies d'acció interna i externa. Elements externs i elements psicològics. Les accions físiques fonamentals. El cos i la veu. Exercicis específics.</li> <li>11. La posada en escena d'un text teatral. Estructura i metodologia. Relació de l'actor i el director d'escena.</li> <li>12. Història de la interpretació en el segle XX. Teories, tendències i personatges més rellevants d'este segle en la pràctica i la teoria de la interpretació.</li> </ol>



	<p>13. Constantin Stanislavsky. Importància de la seua figura en les tècniques interpretatives contemporànies. Fonaments dels seus escrits sobre pedagogia actoral.</p> <p>14. Bertolt Brecht i les seues teories sobre la interpretació actoral. Fonaments dels seus escrits sobre teatre.</p> <p>15. Lee Strasberg i el Mètode. Fonaments dels seus escrits sobre interpretació i pedagogia. La memòria emotiva. L'Actor Studio de Nova York.</p> <p>16. Bertolt Brecht i les seues teories sobre la interpretació actoral. Fonaments dels seus escrits sobre teatre.</p> <p>17. Abordatge de Conflictes i Foment de la Diversitat i Inclusió.</p> <p>18. Creació d'Entorns d' Aprenentatge Positius i Participatiu</p> <p>19. Xarxes de Contacte Professional i Oportunitats en l'Àmbit Teatral i Educatiu.</p> <p>20. Estratègies de Màrqueting i Promoció de Serveis</p>
--	---

Denominació	Conserge
Codi de la plaça	174
Naturalesa	Laboral
Escala/Subescala	Personal laborar fix / grup professional d'operaris
Grup/Subgrup	AP
Titulació exigible	No s'exigeix estar en cap de les titulacions exigides en el sistema educatiu espanyol
Nombre de vacants	1
Sistema selectiu	Concurs oposicióDA 6a
Lloc de treball vinculat	204SC ConsergeFuncions generals: desenvolupar les funcions de consergeria, vigilància, control i serveis del Centre de Formació d'Adults o d'altre centre municipal amb el fi de garantir el manteniment de les instal·lacions i bon funcionament diari; recepció, atenció i accés al centre i assistir a la direcció del centre.
Observacions	Fix discontinu, temps parcial
Temari	<p>TEMA1. La seu electrònica de l'Ajuntament de Silla. Tràmits de la ciutadania en la seu electrònica. Nocions bàsiques de l'Administració electrònica. Nocions bàsiques de la navegació, cerca per Internet i de l'ús del correu electrònic. Nocions bàsiques del processador de textos i full de càlcul.</p> <p>TEMA 2. Habilitats per a l'atenció a la ciutadania. Canals digitals d'atenció a la ciutadania. Tipus. Canals presencials d'atenció a la ciutadania. Tipus. Tipus de ciutadania. Habilitats socials. Comunicació verbal i no verbal. Maneig de situacions complexes. Resolució de conflictes. La qualitat en l'atenció a la ciutadania. Queixes i suggeriments.</p> <p>TEMA 3. Coneixement del municipi de Silla. La història, geografia i principals festes locals. Ubicació dels principals edificis municipals i monuments. L'Escola d'Adults.</p> <p>TEMA 4. Coneixements bàsics sobre conservació i manteniment d'edificis i les seues instal·lacions.</p> <p>TEMA 5. Nocions bàsiques d'obra, jardineria, neteja d'edificis, neteja viària i pintura.</p>

[...]

El que es fa públic per a general coneixement.

Silla, a 1 de juliol de 2024. —L'alcalde, Vicente Zaragozá Alberola.

