

Excel·lentíssima Diputació Provincial de València

Anunci de l'Excel·lentíssima Diputació Provincial de València sobre bases específiques que han de regir el concurs oposició lliure per a la provisió de 3 places de Tècnic/a Mitjà/ana Restaurador en el marc del procediment d'estabilització (Convocatòria 71/22).

Anuncio de la Excelentísima Diputación Provincial de Valencia sobre bases específicas que han de regir el concurso oposición libre para la provisión de 3 plazas de Técnico/a Medio/a Restaurador, en el marco del procedimiento de estabilización (Convocatoria 71/22).

ANUNCI

Per Decret de la Presidència d'aquesta Corporació s'ha disposat convocar concurs oposició lliure per a la provisió de tres places de Tècnic/a Mitjà/ana Restaurador, de conformitat amb les següents, Base Primera. Objecte de la convocatòria.

És objecte de la present convocatòria la provisió mitjançant el sistema de concurs oposició lliure, de tres places de Tècnic/a Mitjà/ana Restaurador en el marc del procediment d'estabilització establert en l'article 2.1. de la Llei 20/21, de 28 de desembre de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, vacants en la plantilla d'aquesta Corporació Provincial i que figuren en l'Oferta d'Ocupació Pública per a 2022 (ESTABILITZACIÓ), publicada en el Butlletí Oficial de la província número 102, de data 30 de maig de 2022, modificada per decret de la Presidència número 9449, de data 28 de juliol de 2022 i publicada en el Butlletí Oficial de la Província número 155, de 12 d'agost de 2022, enquadrades en l'Escala d'Administració Especial, Subescala Tècnica, Classe tècnic mitjà, denominació TÈCNIC/A MITJÀ/A RESTAURADOR, subgrup A2, dotades amb les retribucions legalment establides i corresponents al seu subgrup de classificació segons el que estableix l'article 76 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text Refós de la Llei de l'Estatut de l'Empleat públic.

De conformitat amb la lletra f) de l'apartat 2 de l'article 61 de la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la Funció Pública Valenciana, la distribució percentual dels sexes en els subgrups objecte de la present convocatòria, en la data de publicació de la corresponent oferta, és conforme al detall que a continuació es relaciona:

CODI PLAÇA	NOMBRE DE PLACES	DENOMINACIÓ	HOMES %	DONES %
2353-2351-2354	TRES	TÈCNIC/A MITJÀ/A RESTAURADOR	12.50	87.50

Base Segona. Normativa d'aplicació.

Els processos selectius citats en la Base Primera es regiran en el no previst en aquestes bases, per les Bases generals dels processos selectius per a l'estabilització de l'ocupació temporal del període 2022-2024, d'ara en avant (Bases Generals Estabilització (2022)), per la Llei 20/21, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, pel Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat públic; per la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la Generalitat, de la Funció Pública Valenciana, en la Llei 30/84, de 2 d'agost de Mesures per a la Reforma de la Funció Pública; en la Llei 7/85, de 2 d'abril Reguladora de les Bases del Règim Local; pel Reial decret legislatiu 781/1986, de 18 d'abril pel qual s'aprova el Text Refós de les disposicions legals vigents en matèria de Règim Local, i en el no previst en les esmentades normes, pel Decret 3/2017, de 13 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament de selecció, provisió de llocs de treball i mobilitat del personal de la funció pública valenciana, i supletòriament, pel Reial decret 364/1995, de 10 de març, pel qual s'aprova el Reglament General d'Ingrés del personal al servei de l'Administració General de l'Estat; per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu comú de les Administracions Públiques i per la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del Règim Jurídic del Sector Públic.

A més, de la citada normativa els processos selectius que convoca la Diputació de València per a places derivades de l'estabilització d'ocupació temporal corresponents a l'Oferta d'Ocupació Pública de 2022 (Estabilització) aprovada per decret de la Presidència número 6244 de data 24 de maig de 2022 i publicada en el Butlletí Oficial de

la Província número 102 de data 30 de maig de 2022, modificada per decret de la Presidència número 9449, de data 28 de juliol de 2022 i publicada en el Butlletí Oficial de la Província número 155 de data 12 d'agost de 2022, es regiran per les bases generals d'estabilització aprovades per Decret de la presidència número 13977 de data 21 de novembre de 2022 publicades en el Butlletí Oficial de la Província número 229 de data de 29 de novembre de 2022.

Base tercera. Requisits.

Per a ser admés a la realització del procés selectiu les persones aspirants hauran d'estar en possessió del títol universitari de grau o bé diplomatura, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica (Nivell 4 CNCP) o de les titulacions equivalents que corresponguen, conforme al sistema vigent de titulació quan així quede acreditat per l'Administració educativa competent o en condicions d'obtindre'l en la data que acabe el termini de presentació de sol·licituds. En el seu cas, l'equivalència haurà de ser aportada pel personal aspirant mitjançant certificació expedida a aquest efecte per l'Administració Educativa competent.

Quan l'idioma original siga diferent del castellà o del valencià, qualsevol certificació o acreditació documental haurà de presentar-se al costat del document, la traducció literal del contingut per persona acreditada com a traductor jurat.

A més, haurà de reunir la resta de requisits establerts en la Base Tercera, i en el seu cas, Base Quarta, de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base quarta. Igualtat de condicions.

Les sol·licituds que manifesten la participació amb adaptació de temps i mitjans s'ajustaran al que s'estableix en la Base quarta de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base cinquena. Sol·licituds, autobaremació i admissió de persones aspirants.

La forma i termini de presentació de sol·licituds per a prendre part en el present procés selectiu, llista provisional i definitiva, així com la documentació acompanyar a la sol·licitud i l'acreditació documental de mèrits, s'ajustarà al que s'estableix en la Base cinquena de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base sisena. Òrgan tècnic de selecció.

La composició de l'òrgan tècnic de selecció es regirà per la normativa aplicable i pel que s'estableix en la base sisena de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base setena. Sistema de selecció.

El sistema de selecció és el de concurs oposició per als processos selectius que es convoquen segons l'art. 2.1. de la Llei 20/21, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat de l'ocupació pública.

L'ordre d'actuació de les persones aspirants s'iniciarà alfabèticament a partir de la lletra "V" d'acord amb el sorteig celebrat el dia 7 de març de 2022, per la Diputació de València, publicat en el Butlletí Oficial de la Província número 54 de data 18 de març de 2022, en virtut del que s'estableix en l'art. 17 del Reial decret 364/1995, de 10 de març, pel qual s'aprova el Reglament General d'Ingrés del Personal al Servei de l'Administració General d'Estat.

El sistema de selecció s'ajustarà al que s'estableix en la Base setena de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base octava. - Desenvolupament del concurs oposició.

CONCURS OPOSICIÓ PER A PLACES INCLOSES EN LA TAXA ADDICIONAL PER A L'ESTABILITZACIÓ D'Ocupació TEMPORAL REGULADA EN L'ART. 2.1. DE LA LLEI 20/2021, DE 28 DE DESEMBRE DE MESURES URGENTS PER A LA REDUCCIÓ DE LA TEMPORALITAT OCUPACIÓ PÚBLICA.

L'oposició s'ajustarà al que s'estableix en la Base huitena. Apartats 8. Fase d'oposició, 8.1. Exercici teòric i 8.2. Exercici/Suposat pràctic, de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

El concurs s'ajustarà als establert en la Base huitena. Apartat 8.3 Fase de concurs, de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Per a l'acreditació dels mèrits que es desitgen fer valdre en la fase de concurs, s'ajustarà al que s'estableix en la Base cinquena punt 2. SUBPUNT 2.1. Acreditació documental de mèrits, de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base novena. Qualificació dels Exercicis de la prova en la fase d'Oposició, puntuació final i relació de persones aprovades:

L'òrgan de selecció s'ajustarà per a la qualificació dels exercicis, la puntuació final i l'elaboració de la llista definitiva de persones que han superat el present concurs oposició seguint el que s'estableix en la base desena i onzena de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base dècima. Presentació de documentació i nomenament.

El termini i la forma de presentació de la documentació per a prendre possessió de la plaça objecte d'aquesta convocatòria, així com els tràmits preceptius per al seu nomenament s'ajustaran al que s'estableix en la base dotzena de les Bases Generals d'Estabilització (2022) d'aquesta Diputació.

Base onzena. Vinculació de la Bases.

Les presents bases específiques juntament amb les bases generals d'estabilització (2022) d'aquesta Diputació vinculen a l'Administració, a l'òrgan tècnic de selecció i als qui participen en les proves selectives, i tant la present convocatòria, com quants actes administratius deriven d'aquesta i de les actuacions de l'òrgan tècnic de selecció, podran ser impugnats pels interessats en els casos, terminis i forma establida en la Llei 39/2015 d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Abans de la publicació de la llista provisional de persones admeses, la Presidència de la Diputació podrà modificar o deixar sense efecte les convocatòries, mitjançant l'adopció del Decret motivat corresponent, que serà publicat en la forma prevista.

Aquestes bases són definitives en via administrativa i contra aquestes es podrà interposar recurs de reposició en el termini d'un mes, des de l'endemà de la seua publicació davant la Presidència de la Corporació, en els termes dels articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques o recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, davant el jutjat contenciós administratiu, en els termes dels articles 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 19 de desembre de 2022.—La diputada de l'Àrea de Administració General, Pilar Molina Alarcón.

TEMARI PER AL CONCURS OPOSICIÓ DE TRES PLACES DE TÈCNIC/A MITJÀ/ANA RESTAURADOR/A

Bloc I

Tema 1. El concepte de patrimoni cultural. Evolució històrica des de la perspectiva de la restauració dels béns culturals en l'Estat espanyol i la Unió Europea.

Tema 2. Cartes i acords sobre patrimoni històric. Institucions i organismes nacionals i internacionals relacionats amb la conservació i la restauració del Patrimoni Cultural.

Tema 3. La figura laboral del conservador restaurador. Definició de la professió des de la Declaració de l'ICOM de Copenhagen de setembre de 1984 fins a l'actualitat.

Tema 4. Perfil professional i codi deontològic del conservador restaurador. Principis i criteris actuals en la conservació i la restauració.

Tema 5. La Llei de Patrimoni Cultural Valencià; Llei 4/1998 amb les modificacions de la Llei 9/2017. Anàlisi des de la perspectiva de la conservació i la restauració del patrimoni cultural moble.

Tema 6. El patrimoni artístic moble de la Diputació de València: principals característiques i composició. Les pensions i beques artístiques de la Diputació de València.

Bloc II

Tema 7. Instruments per a la planificació i la coordinació d'actuacions en conservació preventiva: el Pla Nacional de Conservació Preventiva. Concepte, aspectes bàsics i metodològics.

Tema 8. Pla de protecció de col·leccions davant emergències: 1- Pautes generals d'actuació davant catàstrofes i sinistres. 2- Aplicació del pla d'emergències per a col·leccions en magatzem.

Tema 9. Temperatura, humitat, il·luminació i contaminació ambiental com a factors de deterioració. El biodeteriorament. Anàlisi, diagnòstic i tractament. Identificació, control i erradicació de plagues i infestacions.

Tema 10. Els magatzems o sales de reserva: Criteris i mètodes d'emmagatzematge de fons artístics de caràcter moble. Organització i distribució òptima dels dipòsits.

Tema 11. El laboratori de conservació i restauració: organització, instal·lacions, equipament. Emmagatzematge i custòdia de materials tòxics. Gestió de residus tòxics. Mesures pràctiques en matèria de prevenció de riscos laborals.

Tema 12. Les exposicions temporals de béns culturals: competències del conservador restaurador en la seua preparació i desenvolupament. La documentació de l'informe d'estat de conservació dels béns en trànsit.

Tema 13. La figura del correu: definició, perfil i funcions.

Tema 14. Manipulació, embalatge i transport d'obres d'art i béns culturals.

Tema 15. Conceptes de conservació i de restauració del patrimoni cultural tangible. Definició i objectius de les mesures i les accions que comprenen.

Tema 16. El projecte: documentació, investigació i diagnòstic previ a les intervencions de conservació i restauració. Mètodes d'examen aplicats a la documentació de les peces objecte d'intervenció. Anàlisis científiques i tecnologies emprats en l'estudi dels béns culturals.

Tema 17. Elaboració d'informes i memòries dels tractaments de conservació i restauració de béns culturals. Documentació i arxiu.

Tema 18. Característiques dels productes i materials utilitzats en la conservació i restauració de béns culturals.

Bloc III

Tema 19. Evolució històrica de la pintura de cavallet. El suport de fusta: característiques tècniques i materials. Tècniques de construcció dels suports de fusta. Característiques i evolució del retaule espanyol.

Tema 20. Evolució històrica de la pintura de cavallet. El suport de fusta: alteracions físiques, químiques i biològiques dels suports de fusta. Tractaments de desinfecció i desinsectació. Consolidació del suport de fusta.

Tema 21. Evolució històrica de la pintura de cavallet. El suport tèxtil: Estructura dels teixits. Característiques tècniques i materials constituents en la pintura sobre llenç europea des del segle XVII fins a l'actualitat.

Tema 22. La pintura sobre llenç: Alteracions físiques, químiques i biològiques del suport tèxtil. Consolidació del suport tèxtil: Tipus de reforç del suport i criteris d'intervenció. La microcirurgia tèxtil: Objectius, tècniques i materials.

Tema 23. Definició i funcions del reentelat o reentelatge. Els reentelats tradicionals: adhesius i fórmules. Alteracions i problemes que presenten al llarg del temps. Equipament i materials utilitzats en l'actualitat en els processos de reentelat. Alternatives al reentelatge del llenç.

Tema 24. El suport auxiliar: Els bastidors, tipus i característiques. El marc: descripció de característiques funcionals i estètiques. Repercussió del marc en la conservació de la pintura de cavallet. Incorporació de les darreres de protecció: característiques i funcions.

Tema 25. Evolució històrica de la pintura de cavallet: Preparació i imprimació en la pintura sobre taula i escultura policromada: composició i propietats de fórmules tradicionals i actuals en la preparació i la imprimació de llenços.

Tema 26. Història i evolució de les tècniques pictòriques. Pigments, laques i aglutinants utilitzats en la història de la pintura. Els segles XIX i XX. L'art contemporani: comportament i alteracions de l'estrat pictòric en presència de plastificants. Problemes de conservació i criteris d'intervenció.

Tema 27. Composició i propietats dels estrats pictòrics. Alteracions físiques, químiques i biològiques de la preparació, imprimació i pel·lícula pictòrica. Consolidació i adhesió dels estrats pictòrics: Definició, objectiu i criteris. Materials, metodologia i sistemes d'aplicació.

Tema 28. La neteja de superfícies pictòriques: mètodes i protocols tècnics emprats en l'actualitat. Metodologia i materials emprats en els processos de neteja superficial, vernissos oxidats i repintats.

Tema 29. Tractament de llacunes en els estrats pictòrics: Criteris i metodologia. Avaluació de productes i sistemes en el procés d'estucat

en pintura de cavallet. La reintegració cromàtica: Teories i tipologies de reintegració.

Tema 30. L'estrat superficial: Composició dels vernissos tradicionals i evolució fins a l'actualitat. La importància de les veladures. Descripció de les alteracions físiques, químiques i biològiques dels vernissos. L'envernissat durant el procés de restauració. Definició, funcions i criteris del seu ús. Avaluació de productes: materials i additius. Sistemes d'aplicació.

Bloc IV

Tema 31. Ornamentació i polícromia: materials i tècniques del daurat i platejat sobre pintures de cavallet i suports de fusta. Tipus d'ornamentació. Factors de deterioració. Criteris i mètodes de conservació i restauració.

Tema 32. Obres artístiques sobre paper: teories i criteris actuals referits a la restauració de la pintura sobre paper i material gràfic. Alteracions en pintura sobre paper, dibuixos i gravats per causes físiques, biològiques i mediambientals. Exhibició de l'obra gràfica: materials i sistemes de muntatge i protecció. Paràmetres ambientals a les sales d'exposició.

Tema 33. El dipòsit d'obres sobre paper: instal·lacions i sistemes de protecció per al seu emmagatzematge: materials i procediments. Controls i revisions periòdiques dels fons. Problemàtica específica de la fotografia. Criteris i paràmetres ambientals per al seu emmagatzematge.

Tema 34. Els metalls i aliatges en escultura. Composició, tecnologia, materials i tècniques. Principals causes de deterioració i alteracions que generen. La pàtina: concepte i criteri sobre la seua conservació en escultura de metalls i aliatges. Inhibidors de corrosió i protecció superficial en les escultures de metall.

Tema 35. Conservació i restauració d'escultures de fang i escaiola. Causes de deterioració i alteracions en escultures de suport petri: tractaments de consolidació, neteja i reintegració de l'escultura sobre suport petri. Criteris, tècniques i materials.

Tema 36. El dipòsit d'escultura contemporània: conservació preventiva i criteris en l'emmagatzematge d'escultures i objectes artístics elaborats amb materials plàstics.

Tema 37. Conservació i restauració de mobiliari d'època: deterioracions mecàniques i tractaments. Consolidació de la fusta: Reposició d'elements estructurals i motlures. Aplicació de fustes sintètiques. Tractament de pàtines i lacatges. Conservació d'elements metàl·lics, iveri i nacre. La conservació de rellotges antics.

Tema 38. Col·leccions de material inorgànic: criteris i sistemes per a la conservació i la restauració d'objectes i panells ceràmics.

Tema 39. La conservació d'objectes d'orfebreria i vidre.

Tema 40. Patrimoni tèxtil: Principals factors de deterioració. Sistemes d'emmagatzematge d'objectes tèxtils: Requeriments, equipaments i materials.

ANUNCIO

Por Decreto de la Presidencia de esta Corporación se ha dispuesto convocar concurso oposición libre para la provisión de tres plazas de Técnico/a Medio/a Restaurador, de conformidad con las siguientes, Base Primera. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la provisión mediante el sistema de concurso-oposición libre, de tres plazas de Técnico/a Medio/a Restaurador en el marco del procedimiento de estabilización establecido en el artículo 2.1. de la Ley 20/21, de 28 de diciembre de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, vacantes en la plantilla de esta Corporación Provincial y que figuran en la Oferta de Empleo Público para 2022 (ESTABILIZACIÓN), publicada en el Boletín Oficial de la provincia número 102, de fecha 30 de mayo de 2022, modificada por decreto de la Presidencia número 9449, de fecha 28 de julio de 2022 y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número 155, de 12 de agosto de 2022, encuadradas en la Escala de Administración Especial, Subescala Técnica, Clase técnico medio, denominación TÉCNICO/A MEDIO/A RESTAURADOR, subgrupo A2, dotadas con las retribuciones legalmente establecidas y correspondientes a su subgrupo de clasificación según lo que establece el artículo 76 del Real Decreto legislativo 5/2015, de 30

de octubre, por el que se aprueba el texto Refundido de la Ley del Estatuto del Empleado Público.

De conformidad con la letra f) del apartado 2 del artículo 61 de la Ley 4/2021, de 16 de abril, de la Función Pública Valenciana, la distribución porcentual de los sexos en los subgrupos objeto de la presente convocatoria, en la fecha de publicación de la correspondiente oferta, es conforme al detalle que a continuación se relaciona:

CÓDIGO PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	DENOMINACIÓN	HOMBRES %	MUJERES %
2353-2351-2354	TRES	TÉCNICO/A MEDIO/A RESTAURADOR	12.50	87.50

Base Segunda. Normativa de aplicación.

Los procesos selectivos citados en la Base Primera se regirán en lo no previsto en estas bases, por las Bases generales de los procesos selectivos para la estabilización del empleo temporal del período 2022-2024, en adelante (Bases Generales Estabilización (2022), por la Ley 20/21, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, por el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público; por la Ley 4/2021, de 16 de abril, de la Generalitat, de la Función Pública Valenciana, en la Ley 30/84, de 2 agosto de Medidas para la Reforma de la Función Pública; en la Ley 7/85, de 2 de abril Reguladora de las Bases del Régimen Local; por el Real Decreto legislativo 781/1986, de 18 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, y en lo no previsto en las mencionadas normas, por el Decreto 3/2017, de 13 de enero, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de selección, provisión de puestos de trabajo y movilidad del personal de la función pública valenciana, y supletoriamente, por el Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del personal al servicio de la Administración General del Estado; por la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas y por la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público.

Además, de la citada normativa los procesos selectivos que convoca la Diputación de Valencia para plazas derivadas de la estabilización de empleo temporal correspondientes a la Oferta de Empleo Público de 2022 (Estabilización) aprobada por decreto de la Presidencia número 6244 de fecha 24 de mayo de 2022 y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número 102 de fecha 30 de mayo de 2022, modificada por decreto de la Presidencia número 9449, de fecha 28 de julio de 2022 y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número 155 de fecha 12 de agosto de 2022, se regirán por las bases generales de estabilización aprobadas por Decreto de la presidencia número 13977 de fecha 21 de noviembre de 2022 publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia número 229 de fecha de 29 de noviembre de 2022.

Base tercera. Requisitos.

Para ser admitido a la realización del proceso selectivo las personas aspirantes deberán estar en posesión del título universitario de grado o bien diplomatura, ingeniería técnica o arquitectura técnica (Nivel 4 CNCP) o de las titulaciones equivalentes que correspondan, conforme al sistema vigente de titulación cuando así quede acreditado por la Administración educativa competente o en condiciones de obtenerlo en la fecha que termine el plazo de presentación de solicitudes. En su caso, la equivalencia deberá ser aportada por el personal aspirante mediante certificación expedida al efecto por la Administración Educativa competente.

Cuando el idioma original sea distinto del castellano o del valenciano, cualquier certificación o acreditación documental deberá presentarse junto al documento, la traducción literal del contenido por persona acreditada como traductor jurado.

Además, deberá reunir el resto de requisitos establecidos en la Base Tercera, y en su caso, Base Cuarta, de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base cuarta. Igualdad de condiciones.

Las solicitudes que manifiesten la participación con adaptación de tiempo y medios se ajustarán a lo establecido en la Base cuarta de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base quinta. Solicitudes, autobaremación y admisión de personas aspirantes.

La forma y plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en el presente proceso selectivo, lista provisional y definitiva, así como la documentación a acompañar a la solicitud y la acreditación documental de méritos, se ajustará a lo establecido en la Base quinta de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base sexta. Órgano técnico de selección.

La composición del órgano técnico de selección se regirá por la normativa aplicable y por lo establecido en la base sexta de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base séptima. Sistema de selección.

El sistema de selección es el de concurso-oposición para los procesos selectivos que se convoquen según el art. 2.1. de la Ley 20/21, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad del empleo público.

El orden de actuación de las personas aspirantes se iniciará alfabéticamente a partir de la letra “V” de acuerdo con el sorteo celebrado el día 7 de marzo de 2022, por la Diputación de Valencia, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia número 54 de fecha 18 de marzo de 2022, en virtud de lo establecido en el art. 17 del Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración General de Estado.

El sistema de selección se ajustará a lo establecido en la Base séptima de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base octava.- Desarrollo del concurso-oposición.

CONCURSO-OPOSICIÓN PARA PLAZAS INCLUIDAS EN LA TASA ADICIONAL PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL REGULADA EN EL ART. 2.1. DE LA LEY 20/2021, DE 28 DE DICIEMBRE DE MEDIDAS URGENTES PARA LA REDUCCIÓN DE LA TEMPORALIDAD EMPLEO PÚBLICO.

La oposición se ajustará a lo establecido en la Base octava. Apartados 8. Fase de oposición, 8.1. Ejercicio teórico y 8.2. Ejercicio/Supuesto práctico, de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

El concurso se ajustará a lo establecido en la Base octava. Apartado 8.3 Fase de concurso, de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Para la acreditación de los méritos que se deseen hacer valer en la fase de concurso, se ajustará a lo establecido en la Base quinta punto 2. SUBPUNTO 2.1. Acreditación documental de méritos, de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base novena. Calificación de los Ejercicios de la prueba en la fase de Oposición, puntuación final y relación de personas aprobadas:

El órgano de selección se ajustará para la calificación de los ejercicios, la puntuación final y la elaboración de la lista definitiva de personas que han superado el presente concurso-oposición siguiendo lo establecido en la base décima y undécima de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base décima. . Presentación de documentación y nombramiento.

El plazo y la forma de presentación de la documentación para tomar posesión de la plaza objeto de esta convocatoria, así como los trámites preceptivos para su nombramiento se ajustarán a lo establecido en la base duodécima de las Bases Generales de Estabilización (2022) de esta Diputación.

Base undécima. Vinculación de las Bases.

Las presentes bases específicas junto con las bases generales de estabilización (2022) de esta Diputación vinculan a la Administración, al órgano técnico de selección y a quienes participen en las pruebas selectivas, y tanto la presente convocatoria, como cuantos actos administrativos deriven de esta y de las actuaciones del órgano técnico de selección, podrán ser impugnados por los interesados en los casos, plazos y forma establecida en la Ley 39/2015 de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Antes de la publicación de la lista provisional de personas admitidas, la Presidencia de la Diputación podrá modificar o dejar sin efecto las convocatorias, mediante la adopción del Decreto motivado correspondiente, que será publicado en la forma prevista.

Estas bases son definitivas en vía administrativa y contra las mismas se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, desde el día siguiente al de su publicación ante la Presidencia de la Corporación, en los términos de los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, en los términos de los artículos 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 19 de diciembre de 2022.—La diputada del Área de Administración General, Pilar Molina Alarcón.

TEMARIO PARA EL CONCURSO OPOSICIÓN DE TRES PLAZAS DE TÉCNICO/A MEDIO/A RESTAURADOR

Bloque I

Tema 1. El concepto de patrimonio cultural. Evolución histórica desde la perspectiva de la restauración de los bienes culturales en el Estado Español y la Unión Europea.

Tema 2. Cartas y Acuerdos sobre Patrimonio Histórico. Instituciones y organismos nacionales e internacionales relacionados con la conservación y restauración del Patrimonio Cultural.

Tema 3. La figura laboral del conservador-restaurador. Definición de la profesión desde la Declaración del ICOMcde Copenhague de septiembre de 1984 hasta la actualidad.

Tema 4. Perfil profesional y código deontológico del conservador restaurador. Principios y criterios actuales en la conservación y restauración.

Tema 5. La Ley de Patrimonio Cultural Valenciano; Ley 4/1998 con las modificaciones de la Ley 9/2017. Análisis desde la perspectiva de la conservación y la restauración del patrimonio cultural mueble.

Tema 6. El Patrimonio artístico mueble de la Diputación de Valencia: Principales características y composición. Las Pensiones y becas artísticas de la Diputación de Valencia.

Bloque II

Tema 7. Instrumentos para la planificación y coordinación de actuaciones en conservación preventiva: El Plan nacional de Conservación Preventiva. Concepto, aspectos básicos y metodológicos.

Tema 8. Plan de protección de colecciones ante emergencias: 1- Pautas generales de actuación ante catástrofes y siniestros. 2-Aplicación del plan de emergencias para colecciones en almacén.

Tema 9. Temperatura, humedad, iluminación y contaminación ambiental como factores de deterioro. El biodeterioro. Análisis, diagnóstico y tratamiento. Identificación, control y erradicación de plagas e infestaciones.

Tema 10. Los almacenes o salas de reserva: Criterios y métodos de almacenamiento de fondos artísticos de carácter mueble. Organización y distribución óptima de los depósitos.

Tema 11. El laboratorio de conservación restauración: Organización, instalaciones, equipamiento. Almacenamiento y custodia de materiales tóxicos. Gestión de residuos tóxicos. Medidas prácticas en materia de prevención de riesgos laborales.

Tema 12. Las exposiciones temporales de bienes culturales: Competencias del Conservador Restaurador en su preparación y desarrollo. La documentación del Informe de estado de conservación de los bienes en tránsito.

Tema 13. La figura del correo: Definición, perfil y funciones.

Tema 14. Manipulación, embalaje y transporte de obras de arte y bienes culturales.

Tema 15. Conceptos de Conservación y de Restauración del patrimonio cultural tangible. Definición y objetivos de las medidas y acciones que comprenden.

Tema 16. El proyecto: documentación, investigación y diagnóstico previo a las intervenciones de conservación y restauración. Métodos de examen aplicados a la documentación de las piezas objeto de

intervención. Análisis científicos y tecnologías empleados en el estudio de los bienes culturales.

Tema 17. Elaboración de informes y memorias de los tratamientos de conservación y restauración de bienes culturales. Documentación y Archivo.

Tema 18. Características de los productos y materiales utilizados en la conservación y restauración de bienes culturales.

Bloque III

Tema 19. Evolución histórica de la pintura de caballete. El soporte de madera: Características técnicas y materiales. Técnicas de construcción de los soportes de madera. Características y evolución del retablo español.

Tema 20. Evolución histórica de la pintura de caballete. El soporte de madera: alteraciones físicas, químicas y biológicas de los soportes de madera. Tratamientos de desinfección y desinsectación.. Consolidación del soporte de madera.

Tema 21. Evolución histórica de la pintura de caballete. El soporte textil: Estructura de los tejidos .Características técnicas y materiales constituyentes en la pintura sobre lienzo europea desde el siglo XVII hasta la actualidad.

Tema 22. La pintura sobre lienzo: Alteraciones físicas, químicas y biológicas del soporte textil. Consolidación del soporte textil: Tipos de refuerzo del soporte y criterios de intervención. La microcirugía textil: Objetivos, técnicas y materiales.

Tema 23. Definición y funciones del reentelado o forración. Los reentelados tradicionales: Adhesivos y fórmulas. Alteraciones y problemas que presentan a lo largo del tiempo. Equipamiento y materiales utilizados en la actualidad en los procesos de reentelado. Alternativas a la forración del lienzo.

Tema 24. El soporte auxiliar: Los bastidores, tipos y características. El marco: descripción de características funcionales y estéticas. Repercusión del marco en la conservación de la pintura de caballete. Incorporación de las traseras de protección: características y funciones.

Tema 25. Evolución histórica de la pintura de caballete: Preparación e imprimación en la pintura sobre tabla y escultura policromada: Composición y propiedades Fórmulas tradicionales y actuales en la preparación e imprimación de lienzos.

Tema 26. Historia y evolución de las técnicas pictóricas. Pigmentos, lacas y aglutinantes utilizados en la historia de la pintura. Los siglos XIX y XX. El arte contemporáneo: Comportamiento y alteraciones del estrato pictórico en presencia de plastificantes. Problemas de conservación y criterios de intervención.

Tema 27. Composición y propiedades de los estratos pictóricos. Alteraciones físicas, químicas y biológicas de la preparación, imprimación y película pictórica. Consolidación y adhesión de los estratos pictóricos: Definición, objetivo y criterios. Materiales, metodología y sistemas de aplicación.

Tema 28. La limpieza de superficies pictóricas: métodos y protocolos técnicos empleados en la actualidad. Metodología y materiales empleados en los procesos de limpieza superficial, barnices oxidados y repintes.

Tema 29. Tratamiento de lagunas en los estratos pictóricos: Criterios y metodología. Evaluación de productos y sistemas en el proceso de estucado en pintura de caballete. La reintegración cromática: Teorías y tipologías de reintegración.

Tema 30. El estrato superficial: Composición de los barnices tradicionales y evolución hasta la actualidad. La importancia de las veladuras. Descripción de las alteraciones físicas, químicas y biológicas de los barnices. El barnizado durante el proceso de restauración. Definición, funciones y criterios de su uso. Evaluación de productos: materiales y aditivos. Sistemas de aplicación.

Bloque IV

Tema 31. Ornamentación y policromía: Materiales y técnicas del dorado y plateado sobre pinturas de caballete y soportes de madera. Tipos de ornamentación. Factores de deterioro. Criterios y métodos de conservación y restauración.

Tema 32. Obras artísticas sobre papel: Teorías y criterios actuales referidos a la restauración de la pintura sobre papel y material gráfico. Alteraciones en pintura sobre papel, dibujos y grabados por causas físicas, biológicas y medioambientales. Exhibición de la obra

gráfica: materiales y sistemas de montaje y protección. Parámetros ambientales en las salas de exposición.

Tema 33. El depósito de obras sobre papel: instalaciones y sistemas de protección para su almacenamiento: Materiales y procedimientos. Controles y revisiones periódicas de los fondos. Problemática específica de la fotografía. Criterios y parámetros ambientales para su almacenamiento.

Tema 34. Los metales y aleaciones en escultura. Composición, tecnología, materiales y técnicas. Principales causas de deterioro y alteraciones que generan. La pátina: Concepto y criterio sobre su conservación en escultura de metales y aleaciones. Inhibidores de corrosión y protección superficial en las esculturas de metal

Tema 35. Conservación y restauración de esculturas de barro y escayola. Causas de deterioro y alteraciones en esculturas de soporte pétreo: Tratamientos de consolidación, limpieza y reintegración de la escultura sobre soporte pétreo. Criterios, técnicas y materiales.

Tema 36 . El depósito de escultura contemporánea: Conservación preventiva y criterios en el almacenamiento de esculturas y objetos artísticos elaborados con materiales plásticos.

Tema 37. Conservación y restauración de mobiliario de época: Deterioros mecánicos y tratamientos. Consolidación de la madera: Reposición de elementos estructurales y molduras. Aplicación de maderas sintéticas. Tratamiento de pátinas y lacados. Conservación de elementos metálicos, marfil y nácar. La conservación de relojes antiguos.

Tema 38.- Colecciones de material inorgánico: Criterios y sistemas para la conservación y restauración de objetos y paneles cerámicos.

Tema 39. La conservación de objetos de orfebrería y vidrio.

Tema 40. Patrimonio textil: Principales factores de deterioro. Sistemas de almacenamiento de objetos textiles: Requerimientos, equipamientos, y materiales.

2022/15357