

DIPUTACIÓN

Diputación Provincial de Valencia

Institució Alfons el Magnànim - CeVEI

2026/04062 Anuncio de la Diputación Provincial de Valencia sobre la aprobación definitiva de la relación de personas admitidas y excluidas para la convocatoria de los Premios València y València Nova 2026.

ANUNCIO

Dada cuenta del expediente que se tramita en la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació en orden a la aprobación de la convocatoria reguladora de los Premios València y València Nova edición 2026, en sus modalidades de ensayo, novela gráfica, narrativa en valenciano y castellano y poesía en valenciano y castellano.

Atendido que el día 23 de febrero de 2026 finalizó el plazo de presentación de solicitudes previsto en la cláusula 5 de la convocatoria.

Atendido que el día 5 de marzo de 2026 se publicó el listado provisional de admitidos e inadmitidos, abriéndose el plazo de subsanación que finalizó el día 26 de marzo de 2026.

Atendida la finalidad de garantizar el anonimato de la autoría de las obras candidatas en los listados anexos no se incluyen datos de las personas solicitantes.

Atendido que según lo establecido en la cláusula octava de la convocatoria debe nombrarse el jurado calificador de dichos premios en sus diferentes modalidades, para que emitan el veredicto en el que se concrete el resultado de la evaluación de las obras que optan a los premios.

Vistos la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Valencia, el Decreto del presidente de la Diputación de Valencia núm. 15355, de 10 de diciembre de 2025, de aprobación de la convocatoria de los Premios Valencia i València Nova de la Institució Alfons el Magnànim 2026, cuyo extracto fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de València núm.4, de 8 de enero de 2026, y cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/878629>; y el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Esta resolución se adopta en virtud de la delegación efectuada por el Presidente de la Diputación, por Decreto núm. 3553, de 1 de abril de de 2025 (artículo 9.4 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de RJSP).

RESUELVO

Primero. Declarar aprobadas definitivamente y publicar las listas de obras admitidas y excluidas a los Premios València y València Nova edición 2026



relacionadas en los anexos junto al número de expediente y la causa de inadmisión, en su caso.

VER ANEXO

Segundo. Constituir, conforme a lo establecido en la base octava de la convocatoria para 2026, los jurados calificadores y comités de lectura con las siguientes composiciones:

- Jurados:

Presidente: El diputado de Cultura, Francisco Teruel Machí

Vocales:

• Ensayo (para ambos premios)

Francesc Xavier Agustí Campos
María del Carmen Navarro Dolz
Clara Colomina Martínez
Amadeo Serra Desfilis

• Novela gràfica

Clara Berenguer Revert
Silvia Aymí Pelej'à
María Trapero Indaberea
Miguel Ángel Gine Bou

• Narrativa en valenciano (para ambos premios)

Arturo Blasco Ferrer
Josep Franco Martínez
Teresa Gomis Baixauli
Irene Klein Fariza

• Narrativa en castellano (para ambos premios)

Enrique Parra Veïnat
María Magdalena Simó Beltran
Antonio Sabater Pérez
Rosa María Magdalena Rodríguez Pérez

• Poesía en valenciano (para ambos premios)

Víctor José Filgueira Maseres
Alba Fluixà Pelufo
Rosa Maria Roig Celda
Josep Micó Conejero

• Poesía en castellano (para ambos premios)

Inmaculada Lergo Martín
Anacleto Ferrer Mas
María Dolores Andrés Pérez
María Zaragoza Hidalgo



Secretario: El jefe del Servicio de Cultura, Josep Joan Vidal Borràs. Suplente la jefa de Sección de Administración y Servicios Culturales, Immaculada Carbó Fons.

Tercero. Ordenar la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia y dar publicidad en los sitios web de la Institució Alfons el Magnànim – Centro Valenciano de Estudios y de Investigación (www.alfonselmagnanim.net) y de la Diputación de Valencia.

València, 2 de abril de 2026.—El diputado, Francisco Teruel Machi.



ADMESOS

PREMI VALÈNCIA ASSAIG	
Nº EXP.	Títol obra
11/26/IAM	BLASCO, MADERA DE HÉROE
36/26/IAM	ENTRE EL MIEDO Y LA OBEDIENCIA, PENSAR LA POLÍTICA HOY
37/26/IAM	EUDAIMONÍA
56/26/IAM	ABARGUES
66/26/IAM	MEMÒRIES GASTRONÒMIQUES
147/26/IAM	LA IMAGINACIÓN FILOSÓFICA
150/26/IAM	RÍO TURBIO
180/26/IAM	EL PROYECTO DEL UNIVERSO
183/26/IAM	LA COLMENA INVISIBLE
214/26/IAM	LOS DESAFÍOS DEL ESCRITOR
225/26/IAM	JUAN GIL-ALBERT: EL HOMBRE QUE ESCULPIÓ SU VIDA
228/26/IAM	LA TIRANIA DEL CAS ÚNIC. LENGUA, IA I L'AGREGAT INVISIBLE AL PAÍS VALENCIÀ
267/26/IAM	LA VIDA LIBRESCA. PENSANDO LA LITERATURA
280/26/IAM	COREOGRAFÍAS DE LO COTIDIANO
315/26/IAM	PREJUICIOS BAJO LA SOMBRA
367/26/IAM	"SI LA VALOR D'AQUELL JUTJAR SABÉS". AUSIÀS MARCH A LA POESIA DEL SEGLE XX O LA CONSTRUCCIÓ D'UN CLÀSSIC
437/26/IAM	ELS VALENCIANS I LA PILOTA
460/26/IAM	ANATOMÍA DE UN EXTRATERRESTRE
528/26/IAM	LA INDUSTRIA IRRESPONSABLE Y EL ARTE DE CULPAR AL INDIVIDUO
532/26/IAM	SUEÑOS DE LIBERTAD

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA CASTELLÀ	
Nº EXP.	Títol obra
1/26/IAM	REVISIÓN DE OFICIO
3/26/IAM	LOS TRABAJOS DE ARTEMÓN, EL DIABLO
14/26/IAM	(¡NO PUEDE SER TAN DIFÍCIL!)
15/26/IAM	CUADERNO DE SOMBRAS
26/26/IAM	EL AIRE FRÍO DE BERLÍN
27/26/IAM	MEMORIAS DEL ESCRITOR SIN "ÉXITO"
32/26/IAM	SIN DIOS EN LAS ALTURAS
45/26/IAM	"TOSKA" SIN IDENTIDAD
67/26/IAM	LA PERSPECTIVA BORROMINI
68/26/IAM	CUARENTA AÑOS DESPUÉS (SIN RUINAS, SIN CENIZAS)
71/26/IAM	PLANO DE TORRENT
73/26/IAM	LA HERMANDAD DE LOS SANTOS INÚTILES



78/26/IAM	DON AMARILLO AL RESCATE DE LAS COSAS BABOSAS. CRÓNICAS DEL NIÑO ETERNO
79/26/IAM	ISLA MATRIZ
80/26/IAM	SIMENON VUELVE A LIEJA
82/26/IAM	GENEALOGÍA
87/26/IAM	LLAMADAS
90/26/IAM	DOCE FIRMAMENTOS
93/26/IAM	NATURALEZA MUERTA DE MAGNOLIAS CON MUJER
96/26/IAM	6G6
107/26/IAM	CRIATURAS HUMANAS (O CASI)
108/26/IAM	ALASSANDRA
111/26/IAM	LA MANIOBRA DE LA REVERENCIA
118/26/IAM	PAGAR A LOS MÚSICOS
122/26/IAM	MONOMIO
124/26/IAM	CRÓNICAS DE ARBOLIO
148/26/IAM	BAJO LOS PÁRPADOS DE DIOS
151/26/IAM	LA MADRIGUERA DEL ELEFANTE
161/26/IAM	QUIÉN
164/26/IAM	LA ESENCIA DEL CURTIDO
166/26/IAM	ENTRE LAS CUERDAS
172/26/IAM	NO TE DIGO ADIÓS
174/26/IAM	ROBLE
177/26/IAM	LAS MANECILLAS DEL RECUERDO
221/26/IAM	DEAR PRUDENCE. EL LIBRO DE LOS BEATLES DE WILLY S. HERAS
223/26/IAM	LOS CUADERNOS DE OXFORD
233/26/IAM	LA HUÉRFANA DE LA GOLONDRINA
244/26/IAM	VOLVER A EMPEZAR
245/26/IAM	AMÉRICA
248/26/IAM	DE CUANDO HICIMOS UNA PELÍCULA
249/26/IAM	MUJERES BÍBLICAS EN LA ACTUALIDAD
254/26/IAM	VALENCIA ERA UNA FIESTA
256/26/IAM	LA HABITACIÓN DE LAS PALABRAS
260/26/IAM	LA CONSTANTE DEL ALMA
262/26/IAM	HASTA LA ORILLA
268/26/IAM	MUERTOS DE AMOR
270/26/IAM	FALSOS SUICIDAS
271/26/IAM	UN VECINO EJEMPLAR
275/26/IAM	UN AMOR DE ALTURA
277/26/IAM	EL FAUNO CIEGO Y LA PIANISTA
278/26/IAM	PANZAMAR: SANGRE Y ALAS
281/26/IAM	PEQUEÑOS ACCIDENTES CASEROS
283/26/IAM	MORADO OSCURO
285/26/IAM	LAS LUCES ROJAS
286/26/IAM	ARUTARETIL



287/26/IAM	CUANDO LA VIDA PESA
290/26/IAM	POLVO DE ESTRELLAS Y OTROS RELATOS
292/26/IAM	EL MANUSCRITO Y OTROS CUENTOS
300/26/IAM	COLECCIÓN DE RELATOS
307/26/IAM	DIEGO DE SANTA CRUZ EN LA CORTE DE CARLOS II
308/26/IAM	LEÑA DE AGUARIBAY
309/26/IAM	EL GUERRILLERO ASENSI NEBOT "EL FRAILE"
310/26/IAM	OJOS QUE NO VEN
313/26/IAM	LA NATURALEZA DEL ESPEJO
331/26/IAM	LA TUMBA DE CERNUDA
342/26/IAM	LAS TRECE PIEZAS Y EL PUZLE
345/26/IAM	LIBRO DE QUEJAS
350/26/IAM	SOLO PARA NOSOTROS
360/26/IAM	CRUZ DE OCHO PUNTAS
363/26/IAM	EXTINCIÓN
365/26/IAM	CARRANGAS
368/26/IAM	EL RESPLANDOR FÓSIL
373/26/IAM	LOS AMANTES DE MI MADRE
375/26/IAM	EL ARQUITECTO EN LA BATALLA
376/26/IAM	TRES PAREDES Y MEDIA
378/26/IAM	LOS AÑOS DEL AFÁN
386/26/IAM	CUENTOS INDULTADOS
392/26/IAM	DONDE NO CORRE EL TIEMPO
418/26/IAM	COMO SI HUBIÉRAMOS SIDO FELICES
421/26/IAM	LA FRONTERA
428/26/IAM	EPIFANÍA
431/26/IAM	EL MISTERIO DE LA PIEL SINTÉTICA
434/26/IAM	UN DÍA MUY LARGO
444/26/IAM	LA VELOCIDAD DEL ASFALTO
445/26/IAM	RELATOS DIVERGENTES
446/26/IAM	ME LLAMO
447/26/IAM	LUCIÉRNAGAS EN EL MAR
458/26/IAM	COPIA CASI PERFECTA
465/26/IAM	LAS SOMBRAS DE HIROSHIMA
468/26/IAM	TRIQ
473/26/IAM	EN TIERRA ENFERMA
475/26/IAM	PECADOS MORTALES
476/26/IAM	LA VIDA CHUNGA
484/26/IAM	PURI Y YAIZA
493/26/IAM	LA NOCHE DEL CORAZÓN
496/26/IAM	ISLA PASIÓN
513/26/IAM	LA PÓLVORA Y LAS MIL HOGUERAS ENTRE GRIETAS Y LIBERTAD CONGELADA
517/26/IAM	LOS MEJORES DESPOJOS
526/26/IAM	RATONES DE BIBLIOTECA



537/26/IAM	LA PENDIENTE INVISIBLE
541/26/IAM	RELATOS DE ALMAS SOLITARIAS

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA VALÈNCIA	
Nº EXP.	Títol obra
17/26/IAM	MARCEL
23/26/IAM	TRIANGLES IMPERFECTES
24/26/IAM	NOMÉS ESPERE LA RESURRECCIÓ
29/26/IAM	DE TAIXIDA... AL MÓN (EL MEU PETIT UNIVERS)
38/26/IAM	DESARRELATS DE GUERRA
46/26/IAM	EL LLEGAT INVISIBLE
57/26/IAM	L'ILLA DEL LLIBRE
65/26/IAM	ELS PERSONATGES SECUNDARIS
69/26/IAM	EL FOSSAR DE LES PARAULES
89/26/IAM	VÉRONIQUE A LA PROVENÇA
110/26/IAM	DIVERSITATS i altres contes
127/26/IAM	MALES LLENGÜES
134/26/IAM	PARADOXAL
154/26/IAM	IMPERI
158/26/IAM	PALAU DE BOIRA I VENT
160/26/IAM	LES ILLES INFINITES
196/26/IAM	EL DESTÍ A L'ABAST
235/26/IAM	EL QUADERN DE ROSA DEFAU
236/26/IAM	LA LÍNIA GRISA
258/26/IAM	LES COSES QUE NO VAM VOLER EVITAR
284/26/IAM	PLOM I FORMIGÓ
301/26/IAM	ELS QUE MOREN COM TU
312/26/IAM	UN ALTRE TEMPS
316/26/IAM	RETRATS AL NATURAL
320/26/IAM	SI NO FOS SENSIBLE
332/26/IAM	MEDUSA
372/26/IAM	MNEMÒSINE O LA MEMÒRIA
393/26/IAM	LLAVORS DE PARAULES
401/26/IAM	L'ESCRITOR MALEÏT
412/26/IAM	SOM QUI SOM
414/26/IAM	OQUES GRASSES I ÀNECS PRIMS
419/26/IAM	LA FÀBRICA DE LA LLUM
429/26/IAM	QUAN ÉREM CLANDESTINS
438/26/IAM	SABA DORMIDA
453/26/IAM	EL SALVATGE DE CHERRY STREET
461/26/IAM	BLAU-GRANA
490/26/IAM	LES COSES QUE CREMEN SENSE FLAMA
515/26/IAM	TAMBÉ ES MOR EL MAR
539/26/IAM	L'ORLA DEL 98



PREMI VALÈNCIA NOVEL·LA GRÀFICA	
Nº EXP.	Títol obra
25/26/IAM	NUUESTRA SEÑORA DEL OLVIDO
30/26/IAM	¡MAMA MÍA!
40/26/IAM	LAS PUERTAS DEL CIELO
53/26/IAM	LOS PARAGUAS
143/26/IAM	DE MARFIL Y ÉBANO
202/26/IAM	UNA CENITA NAVIDEÑA
293/26/IAM	LAS FLORES QUE CAEN
294/26/IAM	5 ARTISTAS EN BUSCA DE RELATO
319/26/IAM	COLEGIO DE MONJAS
353/26/IAM	CALA TRENCADISSA
364/26/IAM	PÓLVORA EN GRIETAS: LA HOGUERA QUE EL ALGORITMO PERMITIÓ PARA ABSORBER DISIDENCIAS QUEDANDO SÓLO EL CAOS DE LA MAR
366/26/IAM	TORMENTA, NIEVE, HUMO
382/26/IAM	ELS DE LA CASA DE BAIX
404/26/IAM	TERRITORI
405/26/IAM	EL MOLINO DEL ABUELO
427/26/IAM	DESTINO
443/26/IAM	EL HAMBRE DE SIMONE WEIL: BREVE HISTORIA DE UNA FILÓSOFA
452/26/IAM	BLOODWAR
474/26/IAM	GUSANA
479/26/IAM	LOS GAJES DEL OFICIO
505/26/IAM	LA PRESA
516/26/IAM	MAGMA

PREMI VALÈNCIA POESIA CASTELLÀ	
Nº EXP.	Títol obra
2/26/IAM	ÓRDAGO
6/26/IAM	GRITAR SUS NOMBRES
21/26/IAM	ÉNFAIS EN PERO
33/26/IAM	TIERRAS NO TAN RARAS
39/26/IAM	USTEDES, RENDÍOS
55/26/IAM	SILENCIO A LA DERIVA
58/26/IAM	AULA MATERIA
62/26/IAM	LEVANTAR LA PUNTA DEL MANTEL
70/26/IAM	UNA ÍNTIMA NECESIDAD DE SOBREVIVIR
72/26/IAM	CAUDAL DE LA MEMORIA
74/26/IAM	UN ALGO DE TI
76/26/IAM	CUARTETO EN COMBRAY



83/26/IAM	EL ASOMBRO ELEMENTAL
84/26/IAM	ARQUEROS Y PRINCESAS
92/26/IAM	LA FLOR QUE ROMPE EL ASFALTO
95/26/IAM	GOTSKA SANDÖN
98/26/IAM	CABALLO O MADRE
103/26/IAM	CANCIÓN DE LOS CHICOS TRISTES DEL SUR
104/26/IAM	SOLSTICIOS EFÍMEROS
105/26/IAM	ANIMALES DE PASO
109/26/IAM	SWEET SIXXTEEN, LA EDAD PELIGROSA, GISÉLE
112/26/IAM	PAISAJES PARA RORSCHACH
113/26/IAM	VALORA SI DESEAS SER GAS O CRISTAL
115/26/IAM	HILEMÓRFICA
119/26/IAM	DEL SILENCIO YA HABLAREMOS
120/26/IAM	BALADA DE ABRAHAM
123/26/IAM	AH DE LA VIDA
125/26/IAM	CENTÓN
126/26/IAM	...
130/26/IAM	UN TANGO EN TÁNGER
132/26/IAM	ALTO CIPRÉS
138/26/IAM	IGNORADO DESTINO
144/26/IAM	CARTOGRAFÍA DE UNA SOMBRA
145/26/IAM	ESCRIBIR NO
149/26/IAM	PUERTA DE UN TIEMPO OSCURO
152/26/IAM	EL JUEGO DE LA VIDA
157/26/IAM	NÓSTOS
159/26/IAM	LA FUENTE SOSEGADA
167/26/IAM	EN LA HERIDA SILENTE
168/26/IAM	PAPEL MACHÉ
178/26/IAM	ADIÓS A LAS CIVILIZACIONES
179/26/IAM	HEREDADES
184/26/IAM	TIRO CON ARCO
194/26/IAM	VIRINA
198/26/IAM	UN DÍA SERÉ NÓMADA
204/26/IAM	LA LUZ QUE NUNCA SE FUE
208/26/IAM	VENENO DE MEDUSA
209/26/IAM	LAS CAÍDAS. ACCESORIOS DE DISTURBIOS
210/26/IAM	NO ME QUITÉIS TAMBIÉN LA NADA
215/26/IAM	DEDICATORIAS
216/26/IAM	NADA QUE NO HICIERA ANTES VIRGINIA WOOLF
218/26/IAM	GRANDE LA BOCA
224/26/IAM	RIMAS MALDITAS
226/26/IAM	LOS IDIOMAS QUE HABLO
229/26/IAM	GRANADA + FLOR COBALTO
230/26/IAM	SOLAMENTE CERO
232/26/IAM	OBJETOS Y LATIDOS



234/26/IAM	OTERO
237/26/IAM	ORFEBRERÍA
243/26/IAM	MÁSCARAS DEL VERANO
247/26/IAM	TAN SOLO EL AIRE
257/26/IAM	LAS PALABRAS DE LAS GAVIOTAS
259/26/IAM	DESPUÉS DEL RUIDO
263/26/IAM	LÚCIDA AGONÍA
273/26/IAM	DE LA POESÍA TAMBIÉN SE SALE
279/26/IAM	ES DECIR BOSQUE
282/26/IAM	LAS GRIETAS
298/26/IAM	GEOMETRÍA DE LA DISTANCIA
304/26/IAM	TODO A LA VEZ
305/26/IAM	7 ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD DEL CUERPO
314/26/IAM	HEREDERAS DEL PÁRAMO
317/26/IAM	DIFERENTES MANERAS DE LEER A ROSALES
321/26/IAM	CRACOVIA 56
326/26/IAM	ANTE EL PRECIPICIO
333/26/IAM	LOS AMANTES ÁRTICOS
334/26/IAM	FRENTE A LAS VOCES DE UN CUADRO
337/26/IAM	SI HA DE SER INVIERNO
339/26/IAM	CORAZONES EN EL PRECIPICIO
340/26/IAM	LA PATRIA DEL TIEMPO
341/26/IAM	SIEMPRE ALGUIEN DA UN PASO
344/26/IAM	IMAGINARIO
346/26/IAM	DETRÁS DEL RUIDO
347/26/IAM	YO MISMO SOÑADO
351/26/IAM	LUZ EN LAS CICATRICES
354/26/IAM	LA HOGUERA SECRETA Y LA PÓLVORA QUE PIENSA: POEMA SOBRE EL TEMBLOR INVISIBLE EN LA CIUDAD QUE ARDE Y SE BURLA DE SÍ MISMA
355/26/IAM	AQUEL PAÍS DE MENTIRA
358/26/IAM	VOLVER DE DOS LUGARES
359/26/IAM	UN JARDÍN SIN MEMORIA
361/26/IAM	EL MIEDO IBÉRICO
377/26/IAM	RAÍCES
381/26/IAM	NADIE VUELVE DE LA POESÍA
383/26/IAM	TAMBIÉN LA DICHA
387/26/IAM	EL ABISMO IMANTADO
389/26/IAM	DESTRUCCIÓN CREADORA
399/26/IAM	METILENDIOXIMETANFETAMINA
400/26/IAM	PARA QUE EL CORAZÓN NO SE PUDRA
420/26/IAM	CONFLUENCIA
424/26/IAM	FUGACIDADES
426/26/IAM	EN BRAZOS DE LA MEMORIA



439/26/IAM	POESÍA. ESA MIRADA
440/26/IAM	LOS SORPRENDIDOS
441/26/IAM	SANDRA O EL VERANO
450/26/IAM	LA CENIZA INCENDIADA
455/26/IAM	DE LA NOCHE
456/26/IAM	DESGRANANDO LAS HORAS
466/26/IAM	LA RESPUESTA
467/26/IAM	LA PIEDRA LÍQUIDA
471/26/IAM	CONTRA LA TERNURA DEL PAN
480/26/IAM	SENTENCIA
481/26/IAM	AMAR SIN FORMA
482/26/IAM	LOS CUERPOS CELESTES
487/26/IAM	EL LIBRO DE LAS MÁSCARAS
494/26/IAM	TODO EN LA VIDA ES COMO UNA CANCIÓN
497/26/IAM	DEL ABISMO A LA LUZ
498/26/IAM	POESÍA POR UN MUNDO MEJOR
500/26/IAM	PARA LOS QUE AÚN ESCUCHAN
501/26/IAM	HIPÓTESIS DE ESCALA
504/26/IAM	INVISIBLES Y OTROS COLORES DEL UNIVERSO
507/26/IAM	EL POSO DE LA ESPINA
509/26/IAM	TITÁNICA NO BORRABLE
531/26/IAM	LA NADA QUE ME OFRECES

PREMI VALÈNCIA POESIA VALENCIÀ	
Nº EXP.	Títol obra
41/26/IAM	TRES DESEMBARCS
44/26/IAM	BEN A DINS, DINS DEL CAP
75/26/IAM	VENTRES NOMÉS
114/26/IAM	AMOR A MARS
129/26/IAM	IMPERI_00:01 (INFORME TÈCNIC)
141/26/IAM	REVELLA
163/26/IAM	EL BEURATGE COMPASSAT: CRÒNICA D'UN CAMÍ SENSE RETORN
169/26/IAM	JUGUEM A DIVERTIR-NOS? EN LES ALES DE LES PAPALLONES
173/26/IAM	CORSERS DE VIDRE
186/26/IAM	COS FRAGMENTAT
217/26/IAM	FRÀGILS
227/26/IAM	LLIBRE DE GUERRES
231/26/IAM	ESTRE SILENCIS
250/26/IAM	EPICENTRE
253/26/IAM	MISERACORDA
296/26/IAM	RIUADA
302/26/IAM	FALSOS TERRITORIS



303/26/IAM	L'AIGUA SALVATGE
322/26/IAM	DE L'ARREL A L'ESCORÇA
323/26/IAM	TALASSA
329/26/IAM	DEU MIL MANS I UN OCELL
356/26/IAM	HAN MARXAT TOTS
371/26/IAM	LLIBRE DE SECRETS
380/26/IAM	CICLES DE CONSTRUCCIÓ
385/26/IAM	MISSA PRO DEFUNCTIS - IV. OFFERTORIUM
394/26/IAM	JOVENTUT
398/26/IAM	L'INTRASCENDENTAL
406/26/IAM	QUAN EL POBLE SALÇA SOTA LA PLUJA
423/26/IAM	ANIMALS, HUMANS, GLANS I SOTAGOTS DE CAFÉ: POESIA D'ACTUALITAT II
436/26/IAM	TALLAHAMS
463/26/IAM	UNA PETITA ERMITA I ALTRES DROGUES
489/26/IAM	TERRITORI D'AIGUA
519/26/IAM	FAULES FAUSTES
527/26/IAM	NOU

PREMI VALÈNCIA NOVA ASSAIG

Nº EXP.	Títol obra
206/26/IAM	LA DEMOCRÀCIA COM A FI ÉS EL FI DE LA DEMOCRÀCIA
384/26/IAM	TRÉNOR PALAVICINO: BAIX ELS PLECS DE LA NOSTRA MEMÒRIA
454/26/IAM	ELS GESTOS MÍNIMS

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA CASTELLÀ

Nº EXP.	Títol obra
43/26/IAM	CRÓNICAS DE CÁSTICO
99/26/IAM	CUENTOS RUSOS
101/26/IAM	EL DESCONOCIDO
255/26/IAM	JARDINES PROHIBIDOS
388/26/IAM	DOS QUE SE AMABAN
435/26/IAM	LOS DÍAS, QUE ESTÁN CONTADOS...
451/26/IAM	SANTA SOFÍA
491/26/IAM	LOS PUNTOS CIEGOS
506/26/IAM	EL BAILE DE LAS MÉNADES

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA VALENCIÀ

Nº EXP.	Títol obra
18/26/IAM	SOLATGE
49/26/IAM	MALÍCIA



51/26/IAM	EL LLEGAT INVISIBLE
181/26/IAM	LA DONA D'AIGUA
212/26/IAM	PROJECTE VALÈNCIA
396/26/IAM	EL LÍMIT INEXISTENT
430/26/IAM	JO VULL ESTAR AVORRIT
449/26/IAM	PENITÈNCIES
499/26/IAM	ALTIMETRIES

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA CASTELLÀ	
Nº EXP.	Títol obra
20/26/IAM	ESPARZA
28/26/IAM	EL UNIVERSO ERA UNA GRAN FIESTA
50/26/IAM	TÍBULO/SÚPLICA
88/26/IAM	EL FUEGO EN TACONES
102/26/IAM	REGRESO AL PAÍS DEL VERANO
137/26/IAM	EL VERANO QUE (NO) NOS DIMOS
175/26/IAM	CUANDO ENCIENDA LAS LUCES
211/26/IAM	LAS CONDICIONES MATERIALES IDEALES
252/26/IAM	SALVAJE RABIA TRANS
272/26/IAM	POESÍAS EN LAS GRIETAS
327/26/IAM	ANIMAL OLVIDO
330/26/IAM	EL MUNDO ERA (A)MAR
402/26/IAM	SAL EN LA LENGUA
407/26/IAM	JUNIOS
415/26/IAM	NUEVAS CARTOGRAFÍAS
457/26/IAM	EL HOGAR PUPA
464/26/IAM	YO, SANTO
477/26/IAM	DESDE UN LUGAR DE ORQUESTAS APAGADAS
483/26/IAM	A PUNTO DE DECIR ALGO
486/26/IAM	A GENERATION
492/26/IAM	AGUJEROS NEGROS
502/26/IAM	LA LITOSFERA DEL DUELO: TRATADO EPIGENÉTICO DE LAS HERENCIAS INVIVISBLES
503/26/IAM	MIGAS DE PAN
511/26/IAM	VIAJE A UN LUGAR AMABLE
518/26/IAM	MINIPARK PARA NIÑOS MUY SENSIBLES
522/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS
524/26/IAM	DONDE EL BESO SE HACE VERSO

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA VALENCIÀ	
Nº EXP.	Títol obra
19/26/IAM	GRANS DE PAELLA
128/26/IAM	BESLLUMS



299/26/IAM	GARSESA
343/26/IAM	LA FORMA DE L'AIGUA
523/26/IAM	JO ACÍ I EL MÓN ALLÀ



INADMESOS

PREMI VALÈNCIA ASSAIG		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
135/26/IAM	VIVIR CON ESPONDILOLISTESIS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar l'obra que ja està editada (clàusula general, 6).
140/26/IAM	PROPUESTA DE SISTEMA LÓGICO. GÉNESIS Y RELACIONES	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
238/26/IAM	UNA FORMA DE VER LA VIDA DESDE MI FE	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
241/26/IAM	CUANDO EL MAR SE ALZA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).
274/26/IAM	EL CURRÍCULO OMITIDO - BREVE ENSAYO DE UN ENGAÑO SECULAR	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).
336/26/IAM	ORIGEN I FORMACIÓ HISTÒRICA DEL VALENCIÀ	Falta el resum. No arriba a l'extensió mínima. No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
512/26/IAM	LA NARRATIVA VALENCIANA DE LOS AÑOS 50 Y 80: LAS HERMANAS MATAIX	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
533/26/IAM	VERDUGOS DEL CORAZÓN	Incomplix la clàusula 6 de la convocatòria, no utilitza el tràmit específic habilitat
534/26/IAM	AL-AIN LA INVENCION DE UN OCÉANO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
535/26/IAM bis	---	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6) Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2) NO presenta obra
564/26/IAM	NO TE PAGO PARA PENSAR	Presentació extemporània

PREMI VALÈNCIA NARRATIVA CASTELLÀ

Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
---------	------------	------------------



7/26/IAM	SWEET SIXXTEEN, LA EDAD PELIGROSA, GISÈLE	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
42/26/IAM	LA ÚLTIMA MAREA	Supera l'extensió màxima. Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
100/26/IAM	TROZOS DE PIEL	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique. Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
139/26/IAM	LA VIGILIA DE LOS MUNDOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
213/26/IAM	LA MADAME	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
239/26/IAM	DANIEL Y ANA. UNA LUCHA POR UN SUEÑO	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
295/26/IAM	CORPUS CHRISTI	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
348/26/IAM	DISMNESIA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
370/26/IAM	DEL AIRE TAMBIÉN SE VIVE	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
391/26/IAM	EIAH Y LOS HILOS DEL TIEMPO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
395/26/IAM	LETEO ROJO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
403/26/IAM	PARIPÉ	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
411/26/IAM	DEL MAR Y SUS NAUFRAGIOS	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
425/26/IAM	LA HIJA DEL PADRE DUARTE	Supera l'extensió màxima. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
462/26/IAM	EIAH Y LOS HILOS DEL TIEMPO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
472/26/IAM	PEQUEÑOS AGRAVIOS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra) Renuncia a presentar l'obra
488/26/IAM	EL SILENCIO DEL FANGO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
510/26/IAM	ESPECIES DE INTERIOR	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



PREMI VALÈNCIA NARRATIVA VALENCIÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
63/26/IAM	LA TIETA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
131/26/IAM	OJOS QUE NO VEN	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
176/26/IAM	COM EL LLOP EN LA BOIRA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
311/26/IAM	LA INSURGÈNCIA	NO presenta l'obra
324/26/IAM	TERRA NEGADA	NO presenta l'obra
338/26/IAM	ANDRÒMEDA	Renuncia
448/26/IAM	PENITÈNCIES	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
544/26/IAM	EL QUE HI HA AL CAP NO HO SAP NINGÚ	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVEL·LA GRÀFICA		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
422/26/IAM	TENGO QUE MATAR A SUPERMARIO	Falta la sinopsi detallada de l'obra
495/26/IAM	VIDAS CRUZADAS	Falta la sinopsi detallada de l'obra
545/26/IAM	LOS GAJES DEL OFICIO	Presenta la mateixa obra amb altre expedient

PREMI VALÈNCIA POESIA CASTELLÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
4/26/IAM	EN LA CRECIENTE OSCURIDAD	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
13/26/IAM	CONTRA TODO PRONÓSTICO	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
142/26/IAM	DE VACUIDAD Y SILENCIO. DE POEMAS Y PALABRAS DESNUDAS	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra).Supera l'entensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra).L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



153/26/IAM	POESÍAS EN LAS GRIETAS	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
182/26/IAM	LA FLOR BLANCA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
189/26/IAM	RETRATAR EL VIENTO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).
220/26/IAM	LLUVIA AMORTIGUADA	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
246/26/IAM	Y CAYÓ DE LA LUNA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra és una traducció (clàusula general 6)
251/26/IAM	LA PALABRA QUE ACOMPAÑA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
266/26/IAM	EL FIN DE LA ETERNIDAD	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
369/26/IAM	DESAPAREZCO AQUÍ	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
379/26/IAM	EL RAYO Y EL ALAMBRE	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
397/26/IAM	DESCUARTIZÁNDONOS	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)



416/26/IAM	LAS MUJERES QUE HAY EN MÍ	Supera l'extensió màxima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
417/26/IAM	NADA VINO SOLO	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra).No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra).Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
432/26/IAM	MELODRAMA	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).
470/26/IAM	GAZA: PRESTADAS CENIZAS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
520/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
525/26/IAM	DONDE EL BESO SE HACE VERSO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
529/26/IAM	EL DOLOR, LA LUCHA Y EL AMOR	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
538/26/IAM	TEOLOGÍA POP	Falta presentar l'acreditació de la representació
540/26/IAM	TOBOGÁN	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
542/26/IAM	Y TUVE UN REINO HERMOSO JUNTO A UN RÍO	Incomplix la clàusula 6 de la convocatòria, no utilitza el tràmit específic habilitat
543/26/IAM	COBIJO Y DESGARRO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA POESIA VALÈNCIÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
5/26/IAM	RESPIRAR EL VENT	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
54/26/IAM	BLANCA DE SAIA	Renuncia
155/26/IAM	ANTE EL PRECIPICIO	Presenta una obra en castellà a la modalitat de poesia en valencià (clàusula general 6)
190/26/IAM	CALIUS ENTRE OMBRES	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6).



195/26/IAM	ENLLÀ	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
219/26/IAM	LLUVIA AMORTIGUADA	Presenta una obra en castellà a la modalitat de poesia en valencià (clàusula general 6)
374/26/IAM	CASA SENSE DÉUS	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVA ASSAIG		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
136/26/IAM	VIVIR CON ESPONDILOLISTESIS	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar l'obra que ja està editada (clàusula general, 6).
242/26/IAM	CUANDO EL MAR SE ALZA	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
306/26/IAM	EL PROYECTO DEL UNIVERSO	Presenta sol·licitud sense error amb altre expedient
362/26/IAM	RELATIVIDAD DEL CONOCIMIENTO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
508/26/IAM	¿QUÉ ES LA REALIDAD? UNA VISITA GUIADA DE LA MANO DE PHILIP K. DICK	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra) Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
536/26/IAM	RESISTENCIA, TERRITORIO Y MEMORIA: LA POÉTICA DE LAS MUJERES DEL PACÍFICO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA CASTELLÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
97/26/IAM	EL MARCHANTE DE CUADROS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)



133/26/IAM	MUERTOS DE AMOR	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
165/26/IAM	FALSOS SUICIDAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
188/26/IAM	PANZAMAR: SANGRE Y ALAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
276/26/IAM	TROZOS DE PIEL	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
289/26/IAM	LA VIGILIA DE LOS MUNDOS - EL ACECHO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
357/26/IAM	"TOSKA" SIN IDENTIDAD	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
409/26/IAM	GUÍA DE HÉROES	Supera l'extensió màxima. Falta resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
514/26/IAM	DESGRANANDO LAS HORAS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
530/26/IAM	LUNA CUMPLIDA. HISTORIA Y VIDA DEL PAPA BENEDICTO XIII	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)

PREMI VALÈNCIA NOVA NARRATIVA VALÈNCIA		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
413/26/IAM	EL SALVATGE DE CHERRY STREET	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2) No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6)
442/26/IAM	ELS BERENARS AMB L'ÀVIA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
459/26/IAM	LA INSURGÈNCIA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA CASTELLÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
22/26/IAM	ÉNFAIS EN PERO	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
94/26/IAM	SANDRA O EL VERANO	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
116/26/IAM	RETRATAR EL VIENTO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
156/26/IAM	LÚCIDA AGONÍA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
171/26/IAM	ANIMAL OLVIDO	Presenta la mateixa obra amb altre expedient
197/26/IAM	UN DÍA SERÉ NÓMADA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)



201/26/IAM	CORAZONES EN EL PRECIPICIO	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
222/26/IAM	LOS AMANTES ÁRTICOS	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
265/26/IAM	NOTA CUATRO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
291/26/IAM	LA CENIZA INCENDIADA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra).L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra).Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
297/26/IAM	DEDICATORIAS	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
325/26/IAM	TODO EN LA VIDA ES COMO UNA CANCIÓN	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
433/26/IAM	MELODRAMA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
469/26/IAM	YO, ADICTO	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
478/26/IAM	LA PIEDRA LÍQUIDA	Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
485/26/IAM	LA PATRIA DEL TIEMPO	No es pot presentar la mateixa obra en dues modalitats (clàusula general, 6). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2). No presenta obra

PREMI VALÈNCIA NOVA POESIA VALÈNCIÀ		
Nº EXP.	Títol obra	Motiu inadmissió
91/26/IAM	VENTRES NOMÉS	L'autor/a desisteix de la seua sol·licitud
117/26/IAM	CALIUS ENTRE OMBRES	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
121/26/IAM	DESARRELAMENTS DE PRIMER ANTUVI	L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra).



		Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
187/26/IAM	FUITA D'AIGUA	No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
349/26/IAM	MISERACORDA	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2)
352/26/IAM	LA JAULA INVISIBLE	Supera l'edat màxima permesa en València Nova (clàusula general, 4.2). Presenta una obra en castellà (clàusula general 6)
390/26/IAM	T'HE ESCRIT A LA PELL	No utilitza la lletra Times New Roman de 12 punts (clàusula particular punt 2, format de l'obra). No arriba a l'extensió mínima (clàusula particular punt 2, format de l'obra). Falta el resum (clàusula particular punt 2, format de l'obra). L'obra no pot estar firmada per l'autoria i no pot tindre cap signe, marca o dada que la identifique (clàusula particular punt 2, format de l'obra)
521/26/IAM	BREVE HISTORIA DE LOS APELLIDOS	Presenta una obra en castellà a la modalitat de poesia en valencià (clàusula general 6)

