

MUNICIPIOS

Ayuntamiento de Alaquàs

2023/11699 Anuncio del Ayuntamiento de Alaquàs sobre la convocatoria de subvenciones destinadas al V Concurso de Grafitis "Alaquàs Arte Urbano 2023". Identificador BDNS: 713937.

ANUNCIO

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/713937>.

La Concejalía de Juventud y Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Alaquàs convoca el "V Concurso de GRAFITIS. Alaquàs Arte Urbano" en conmemoración del Día Mundial de los Animales, el 4 de octubre.

Esta convocatoria quiere plasmar otra forma de arte en varias partes de la localidad, y que sirvan de embellecimiento en la localidad y como posible reclamo turístico. El espacio elegido para la ejecución de la obra será el muro del CEIP Bonavista de Alaquàs junto a la entrada del edificio de Educación Infantil y frente a la escuela infantil L'Alquería. La obra tiene que estar en relación con el espacio y al contexto del mismo de su día a día, tiene que representar aspectos de su programación diaria.

PRIMERA. OBJETO Y FINALIDAD

1.1 Objeto.

Regular el proceso de concesión del "V Concurso de GRAFITIS. Alaquàs Arte Urbano" en conmemoración del Día Mundial de los Animales, el 4 de octubre.

1.2 Finalidad.

Fomentar la reflexión y sensibilización de la ciudadanía en materia de la vida animal en cualquiera de sus formas, concienciar a las futuras generaciones sobre la importancia de cuidar y respetar a los animales que viven en nuestras casas.

Que la infancia y la juventud reciban mensajes sobre la tenencia responsable de perros y gatos en casa, junto con los cuidados que necesitan, como paseos diarios, alimento adecuado y atención sanitaria.

Generar mensaje de respeto y cuidado de los animales en lugares públicos de Alaquàs.

Alaquàs, a 25 de agosto de 2023. —El alcalde, Antonio Saura Martín.

